· UNIVERSAL-EDITION ·

№ 3556

MAX BRUCH

SCHOTTISCHE PHANTASIE

Op. 46

VIOLINE UND KLAVIER

FANTASIE.

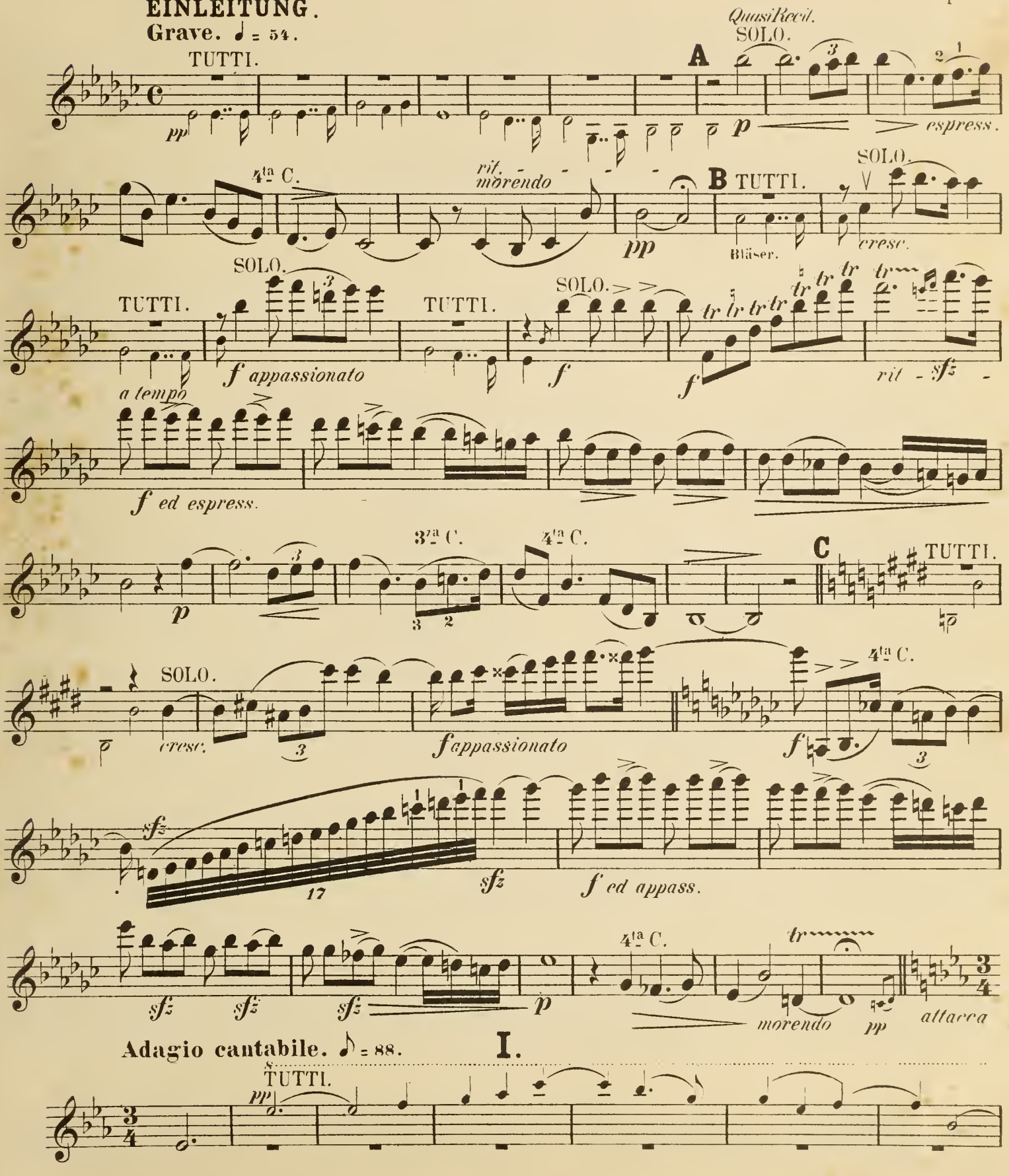
Violino principale.

Max Bruch. Op. 46.

EINLEITUNG.

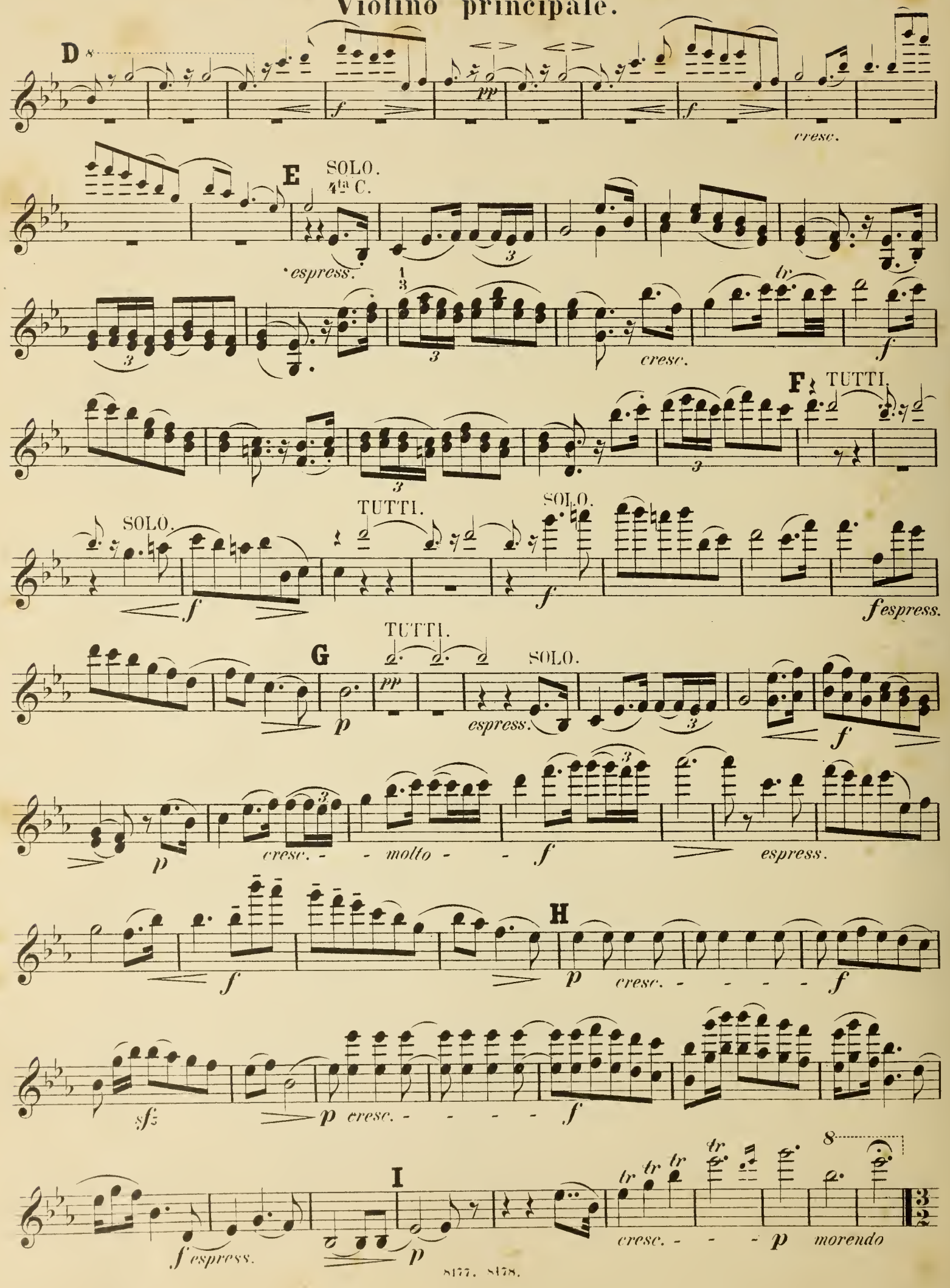
Grave. ♩ = 54.

TUTTI.



Adagio cantabile. ♪ = 88. **I.**

Violino principale.



Violino principale.

II.

Allegro. ♩ = 116.

TUTTI.

f *ff*

p *rit.*

A TANZ. SOLO.

lusingando

p *fp* *sf* *p un poco rit.* -

a tempo

a tempo

B

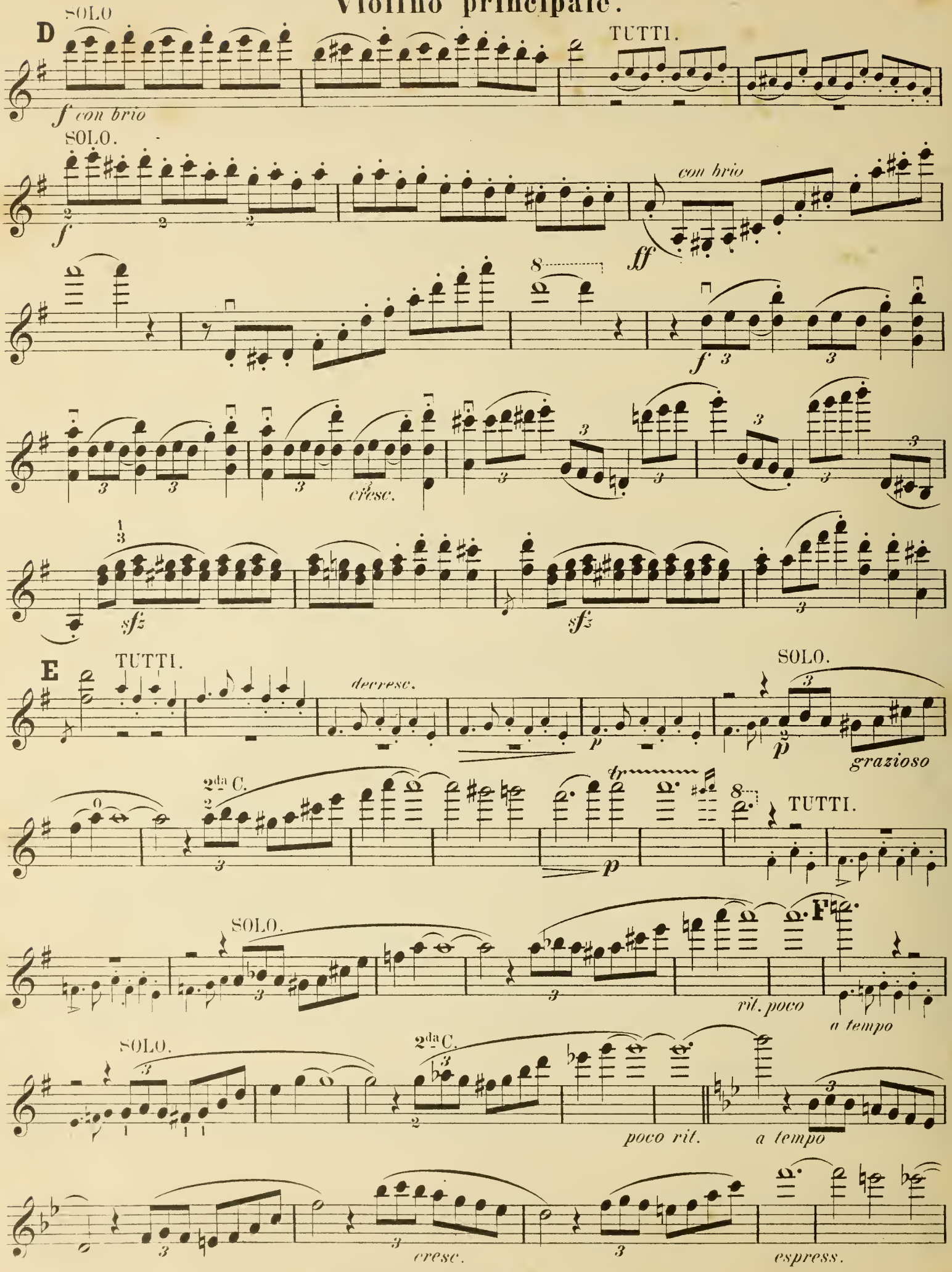
cresc.

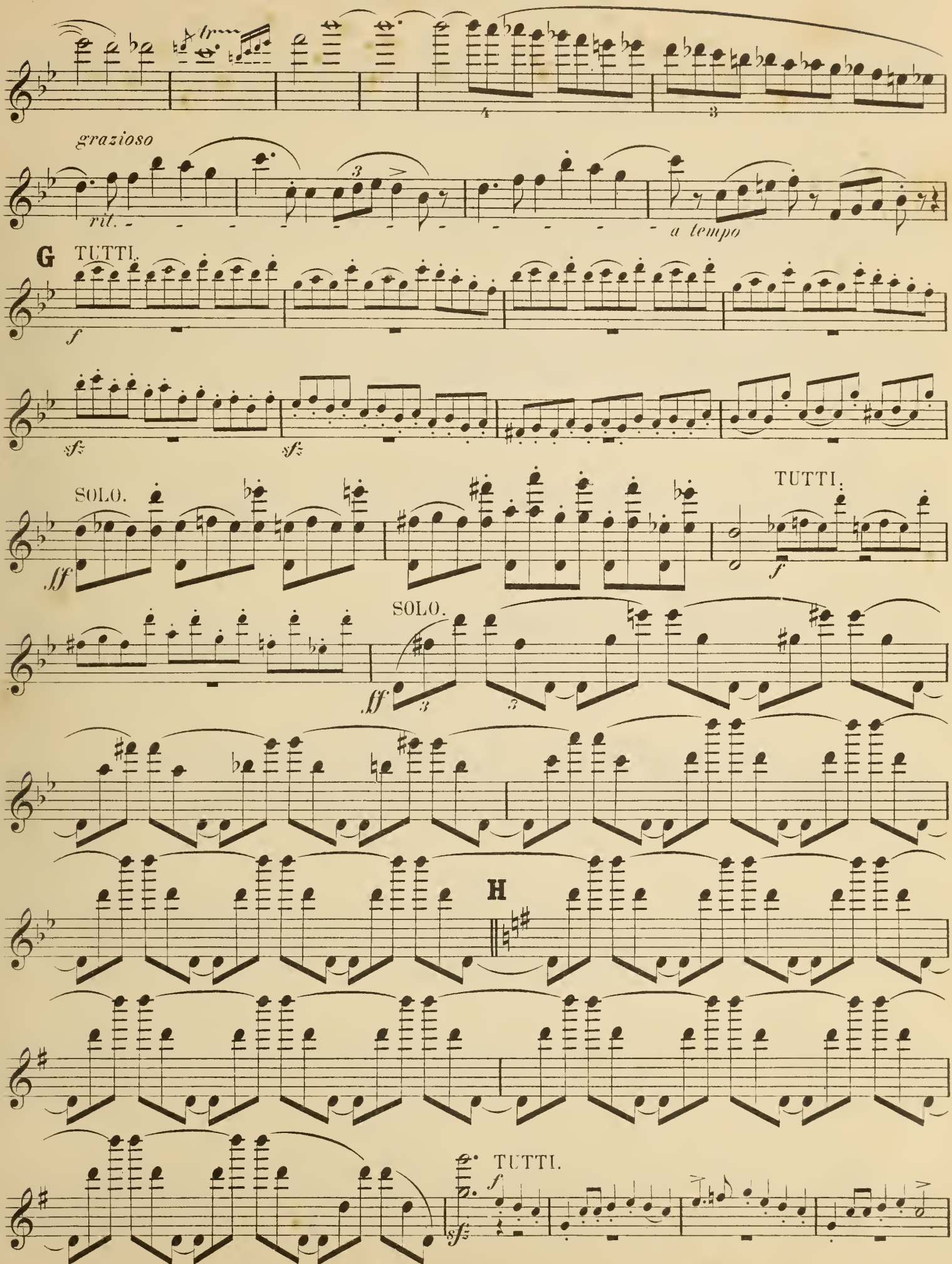
sf *f* *sf*

C TUTTI.

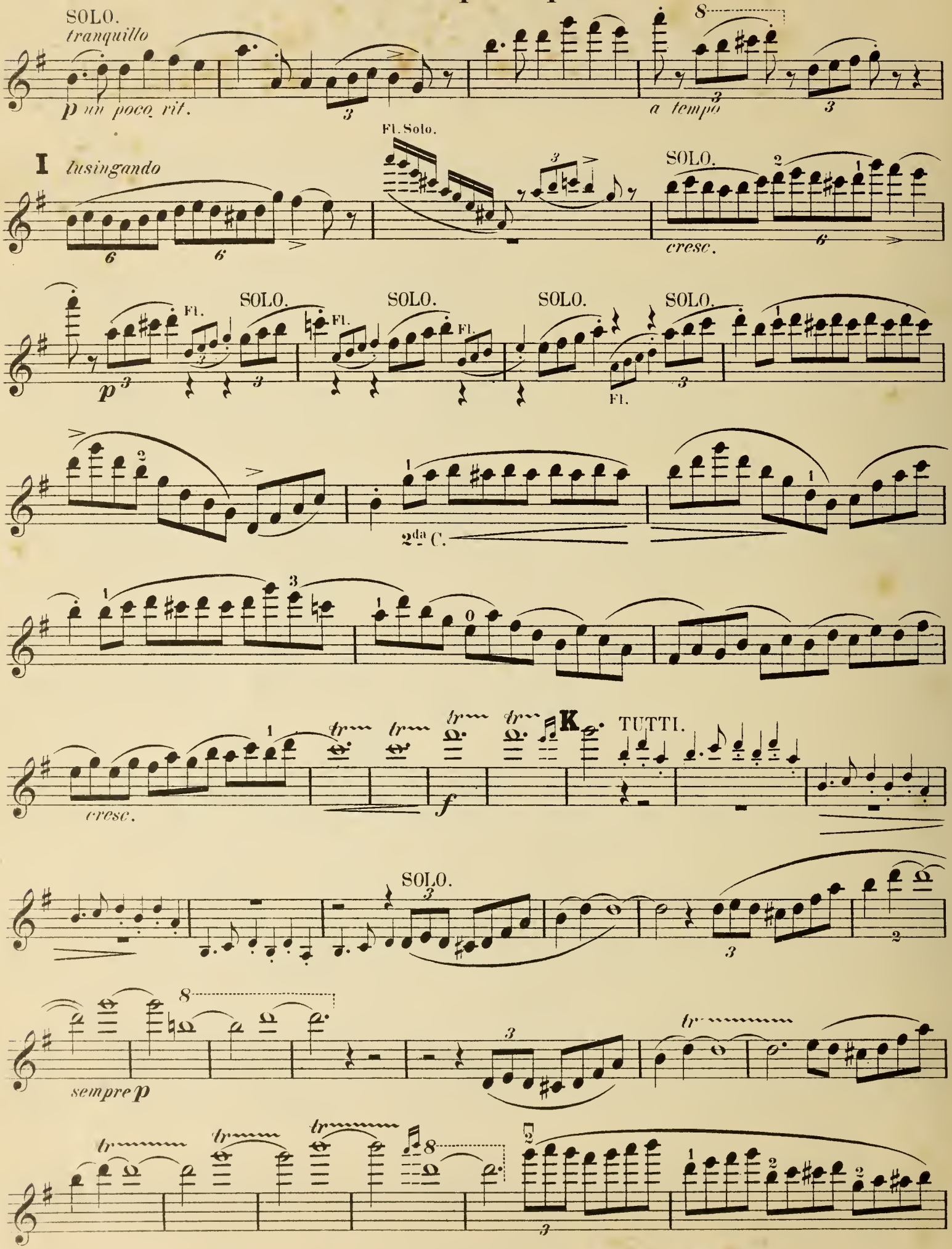
ff

Violino principale.

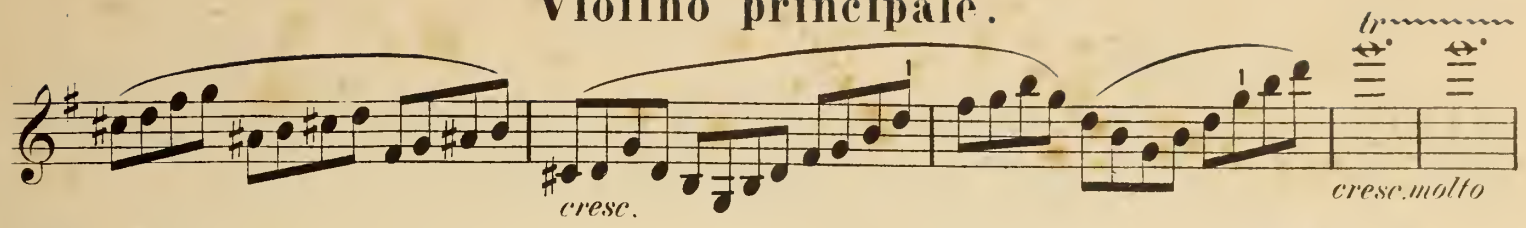



grazioso
rit.
a tempo
G
TUTTI.
SOLO.
TUTTI.
SOLO.
H
TUTTI.

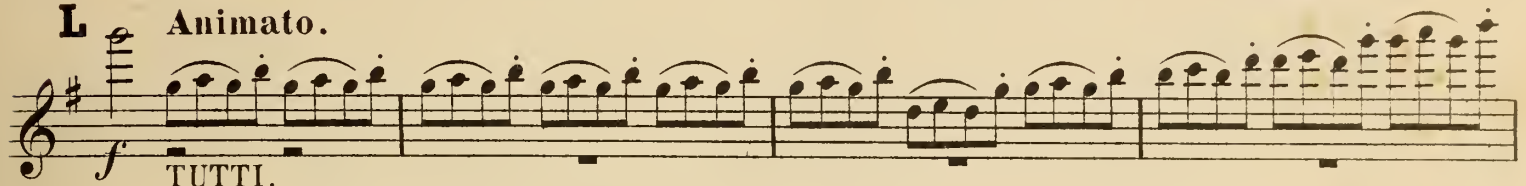
Violino principale.

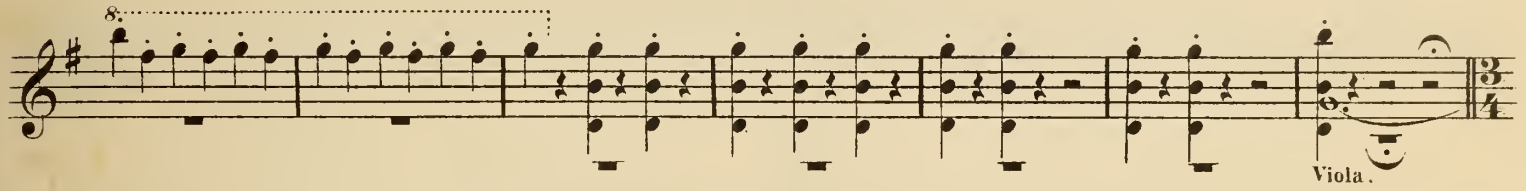


Violino principale.

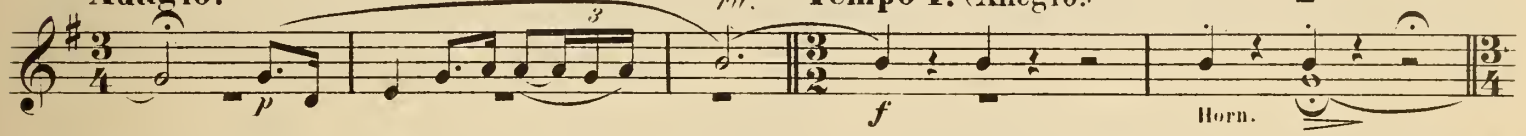


L **Animato.**



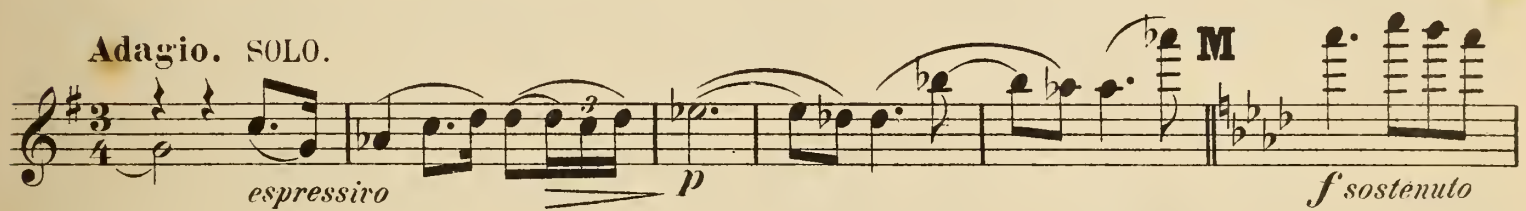


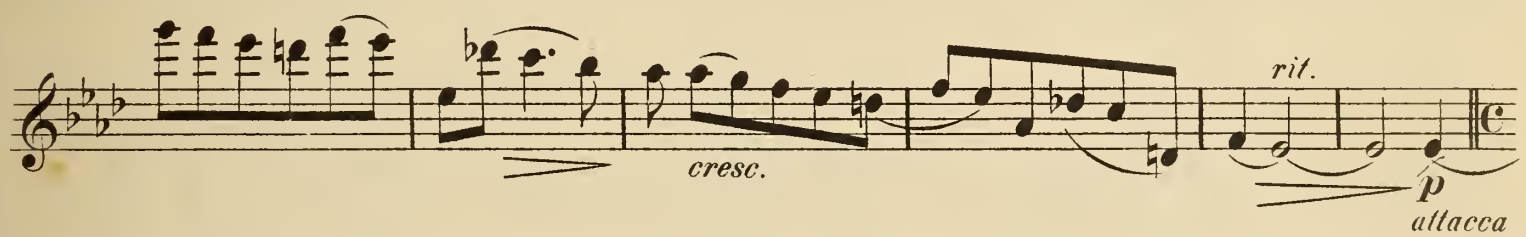
Adagio.



Tempo I. (Allegro.)

Adagio. SOLO. **M**

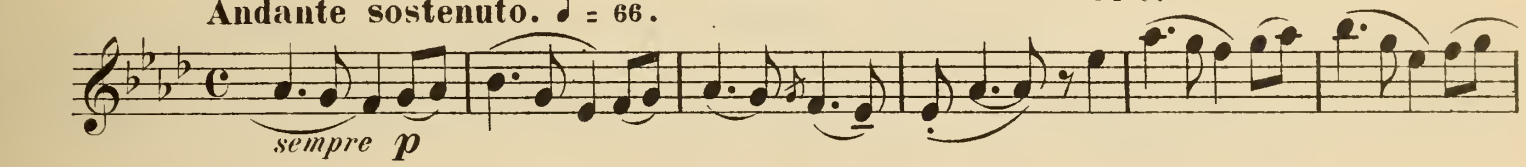


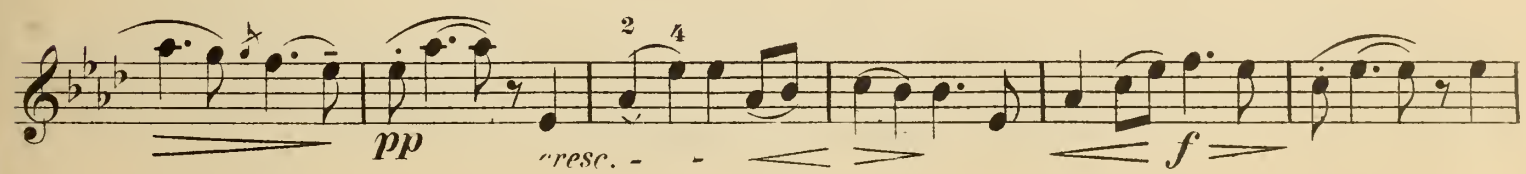


III.

Andante sostenuto. ♩ = 66.

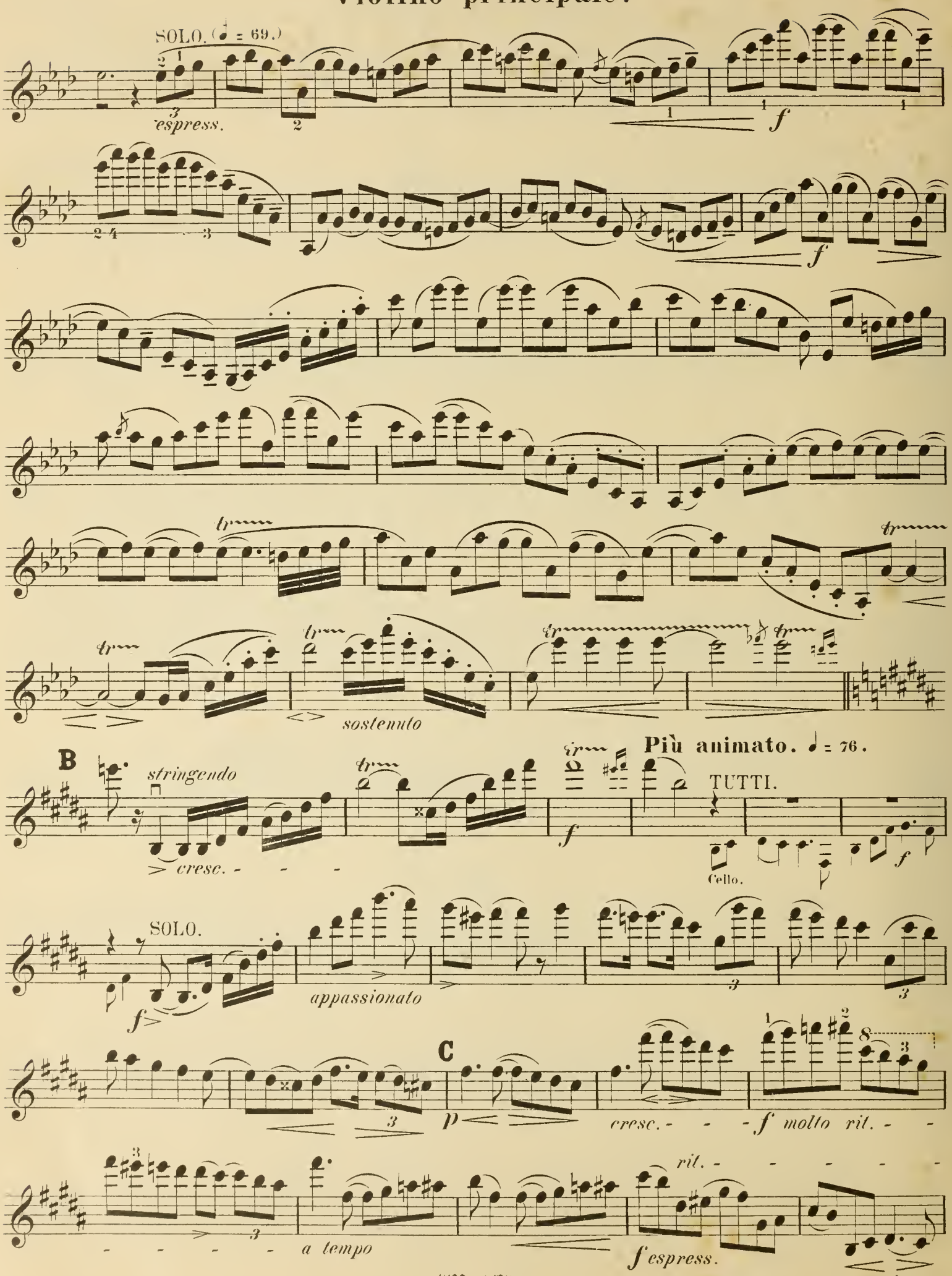
2da C.



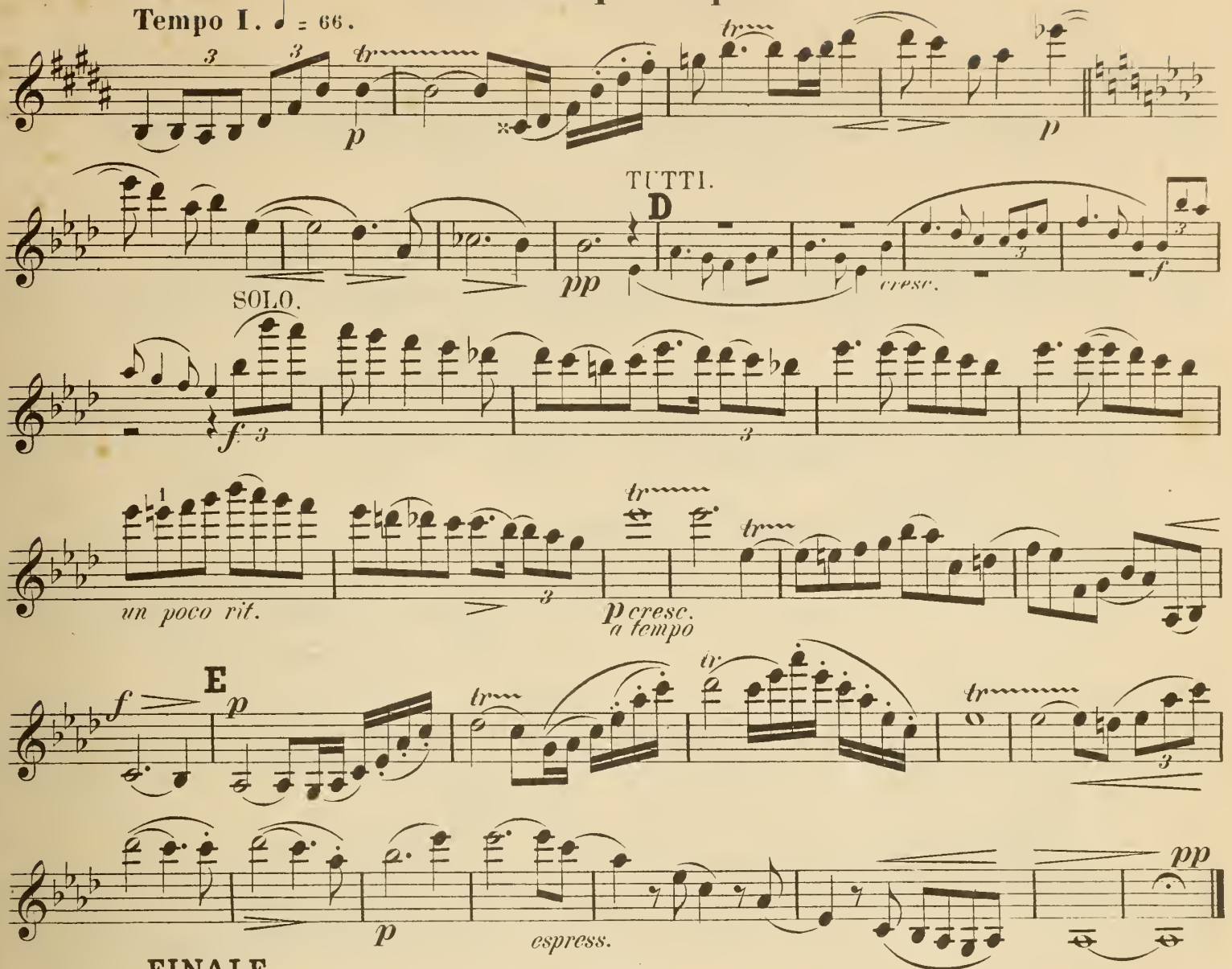


TUTTI.

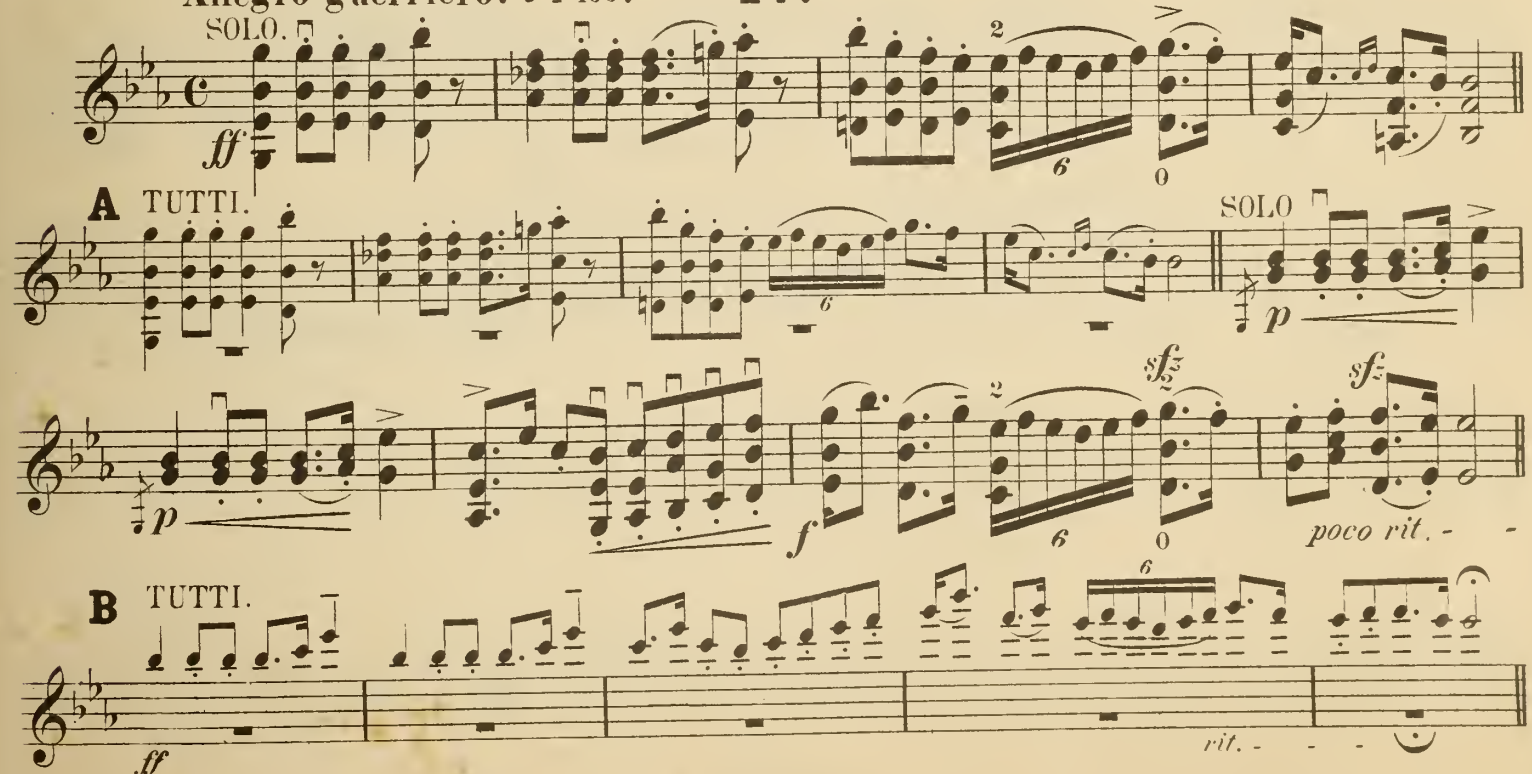
Violino principale.



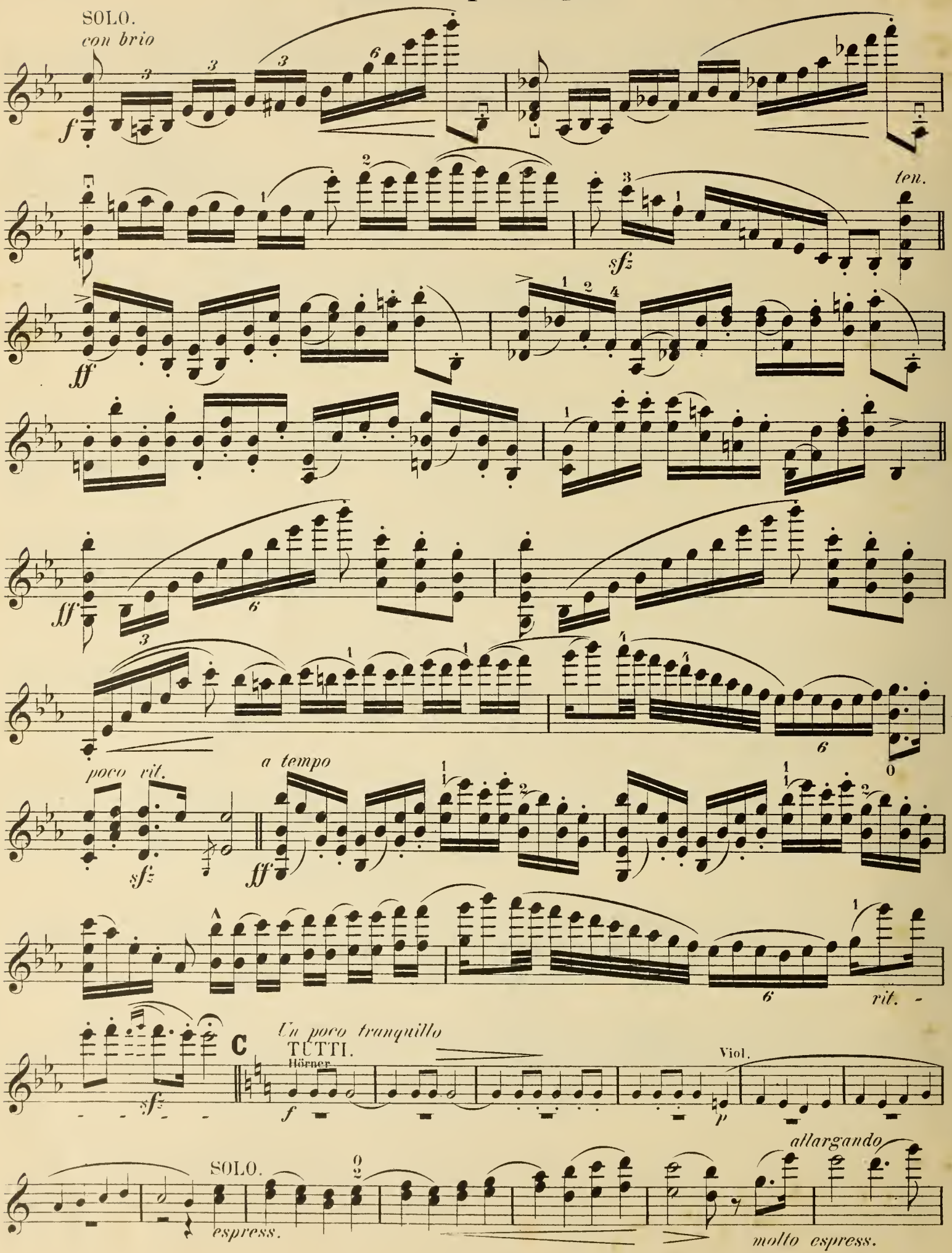
Violino principale.



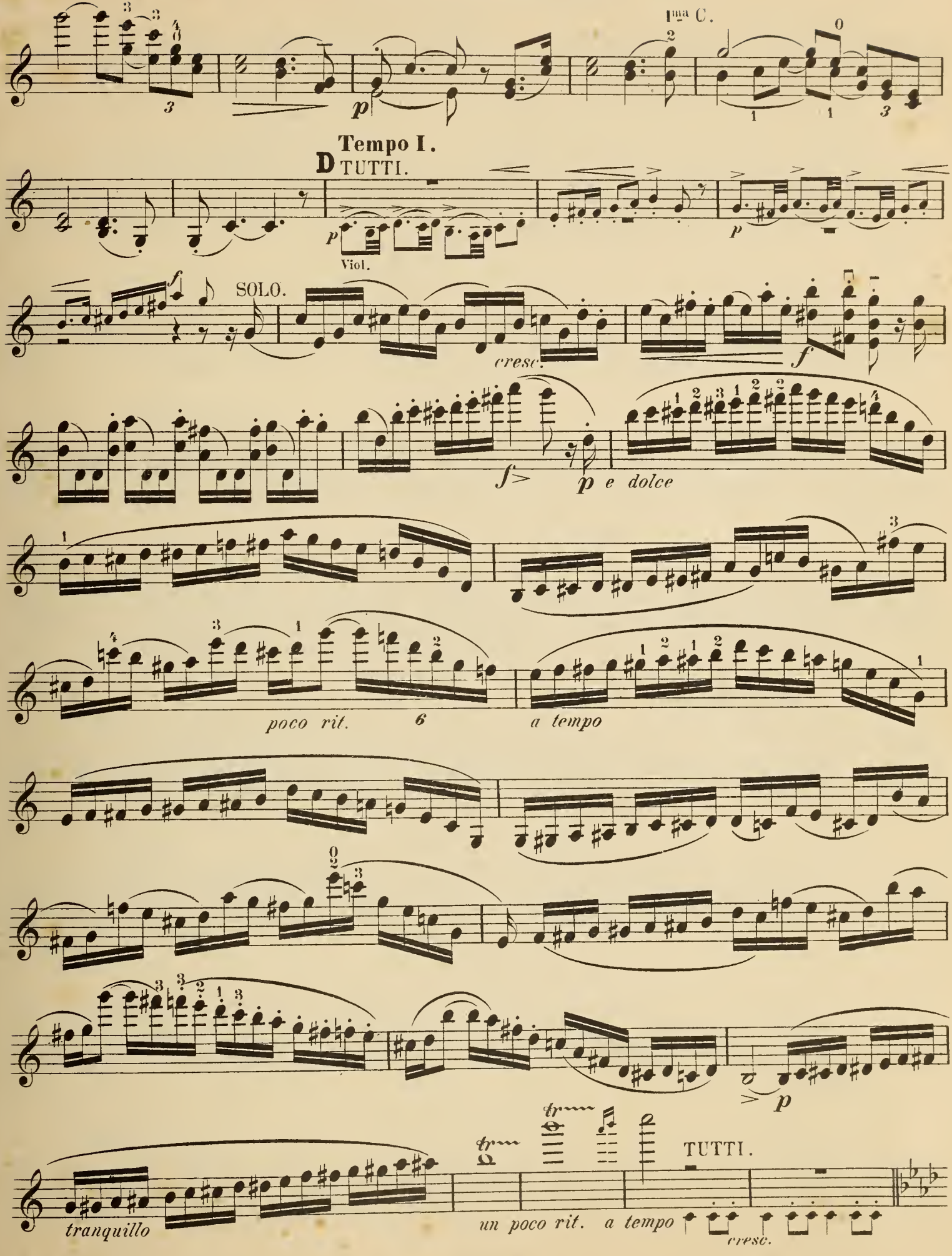
FINALE.
Allegro guerriero. ♩ = 100.



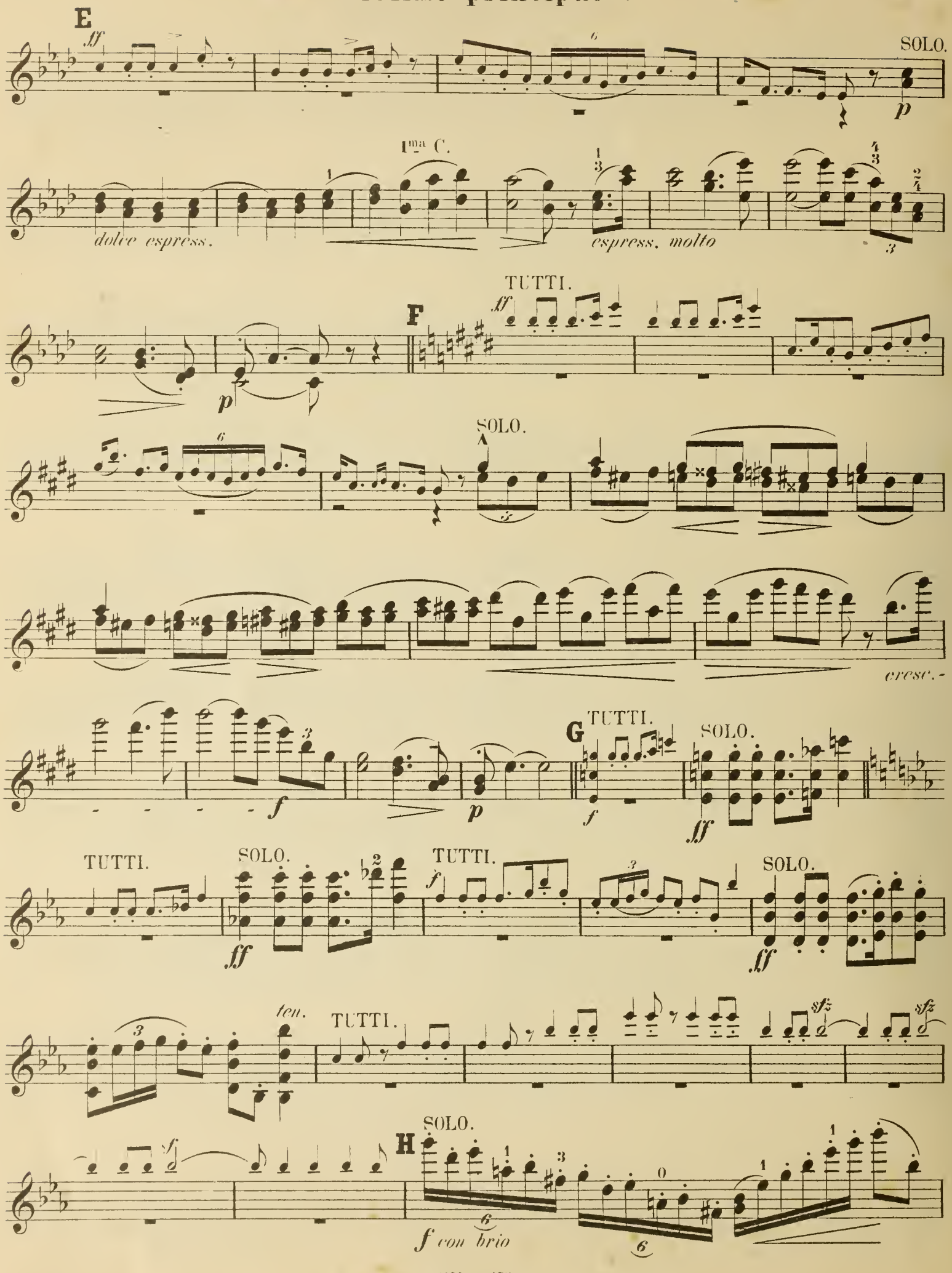
Violino principale.

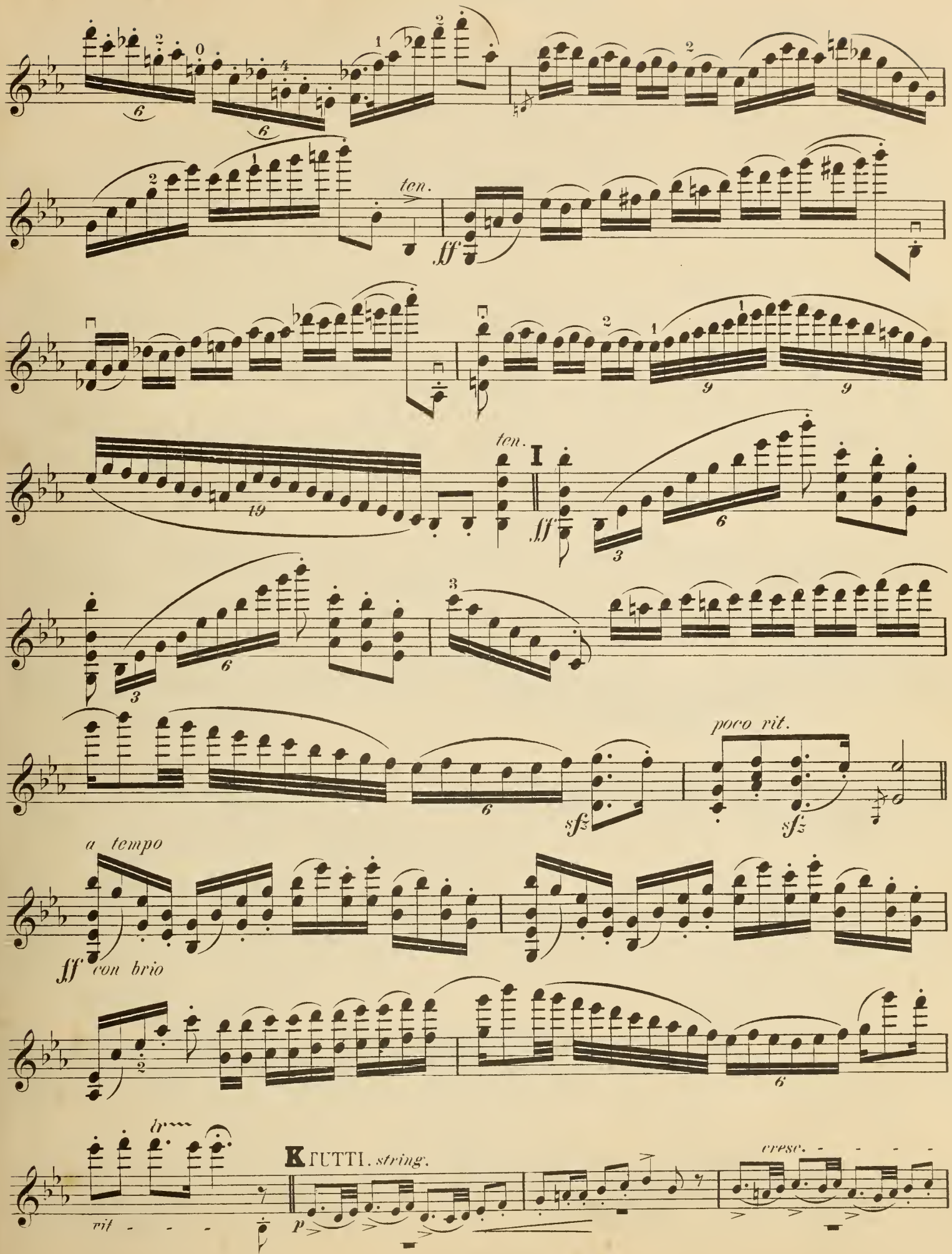


Violino principale.

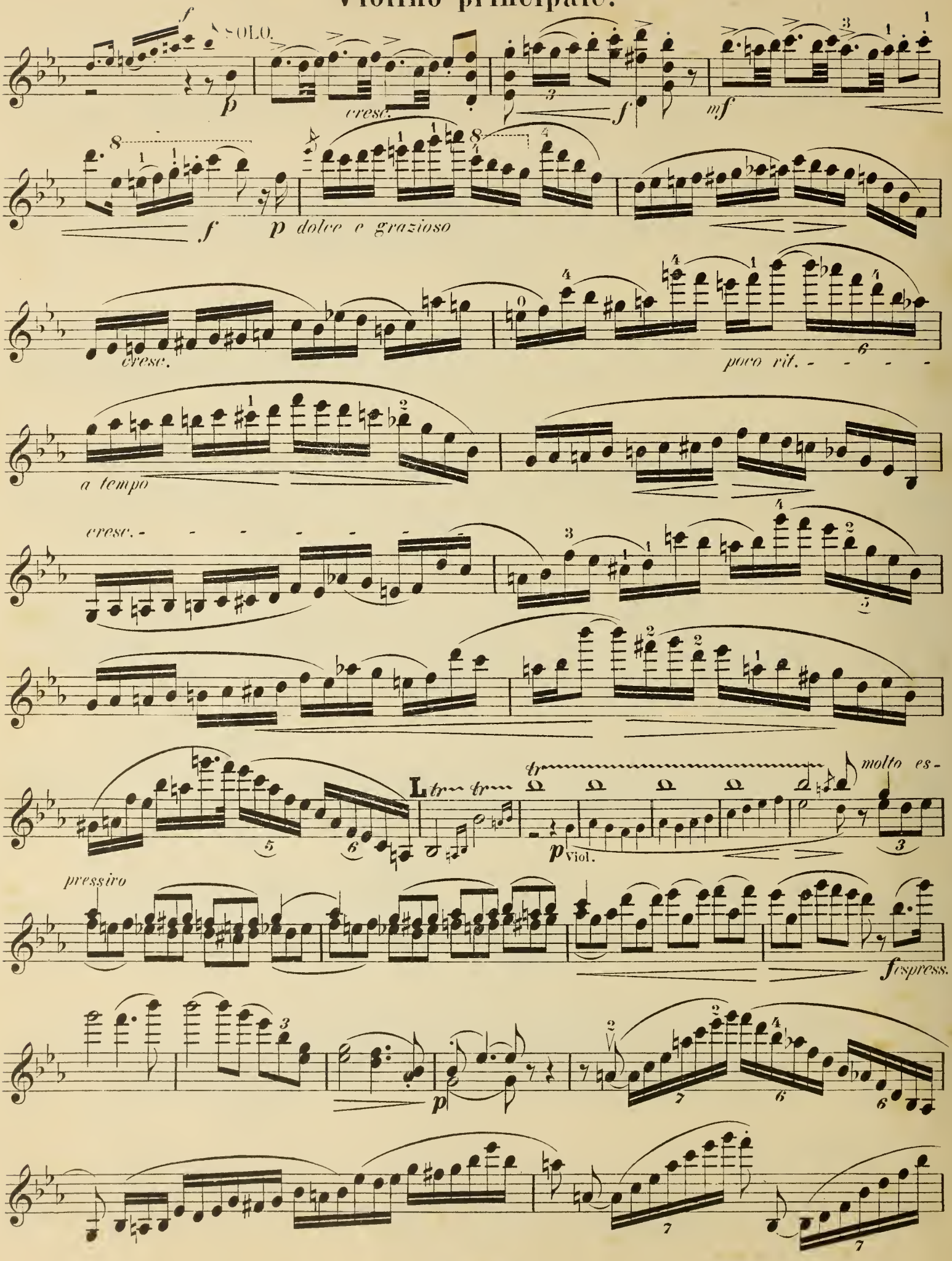


Violino principale.

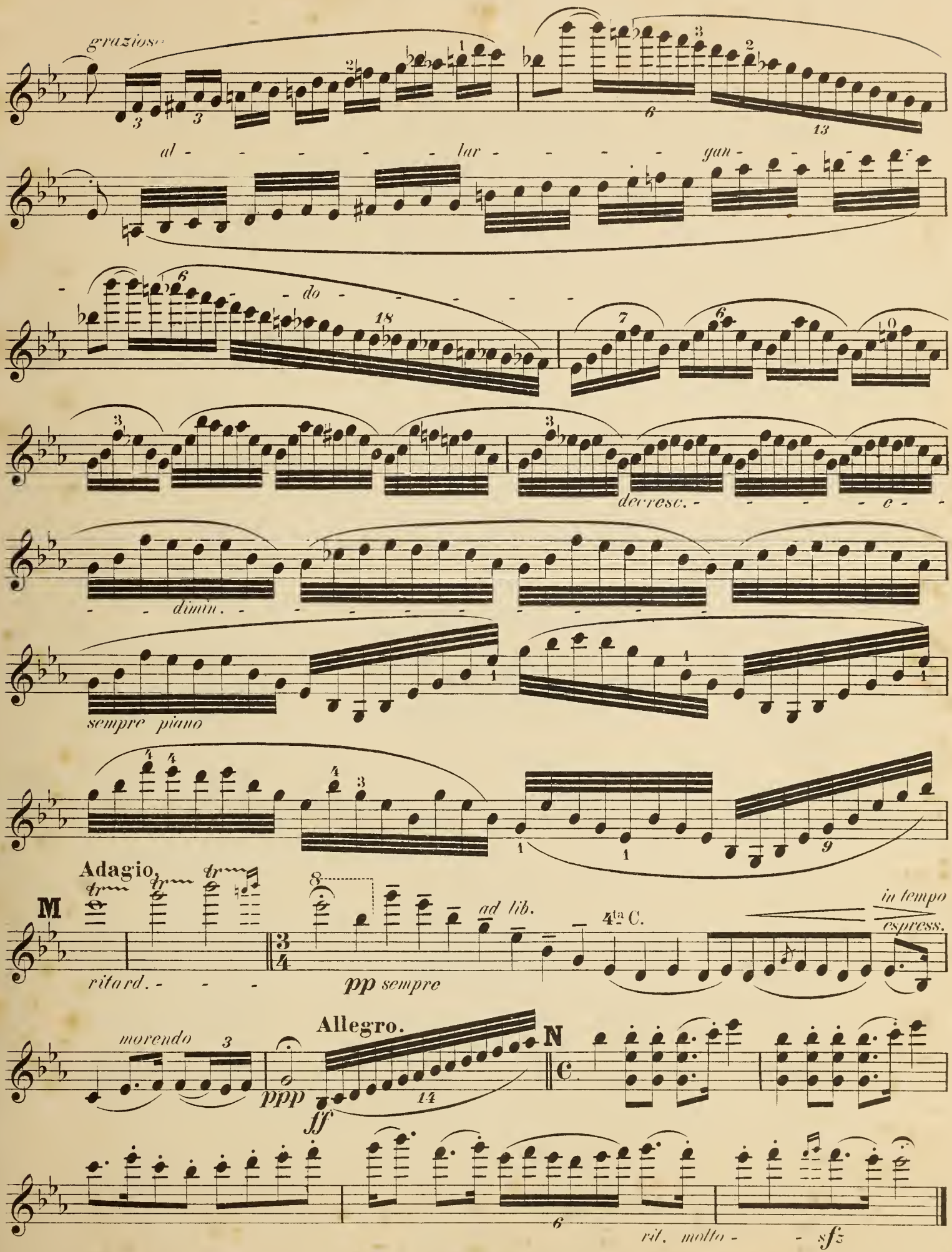



ten.
ff
ten.
I
ff
poco rit.
sfz
sfz
a tempo
ff con brio
tr
rit - - -
TUTTI. string.
p
cresc. - - - - -

Violino principale.



Violino principale.



PHANTASIE

NACH

SCHOTTISCHEN VOLKSMELODIEN

FÜR

VIOLINE UND KLAVIER

VON

MAX BRUCH

OP. 46

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN.
VERLAG UND EIGENTUM
FÜR ALLE LÄNDER

N. SIMROCK G.M.B.H.
BERLIN-LEIPZIG.

In die Universal-Edition aufgenommen.

FANTASIE.

Max Bruch, Op. 46.

Einleitung.

Grave. ♩ = 54.

A

Violino principale.

Pianoforte.

pp Blech

morendo

pp

p

espress.

morendo

B

pp

cresc.

ppp

p

f *appass.*

f

cresc.

f

p

rit. *sf*

a tempo

f ed espress.

rit.

a tempo

p

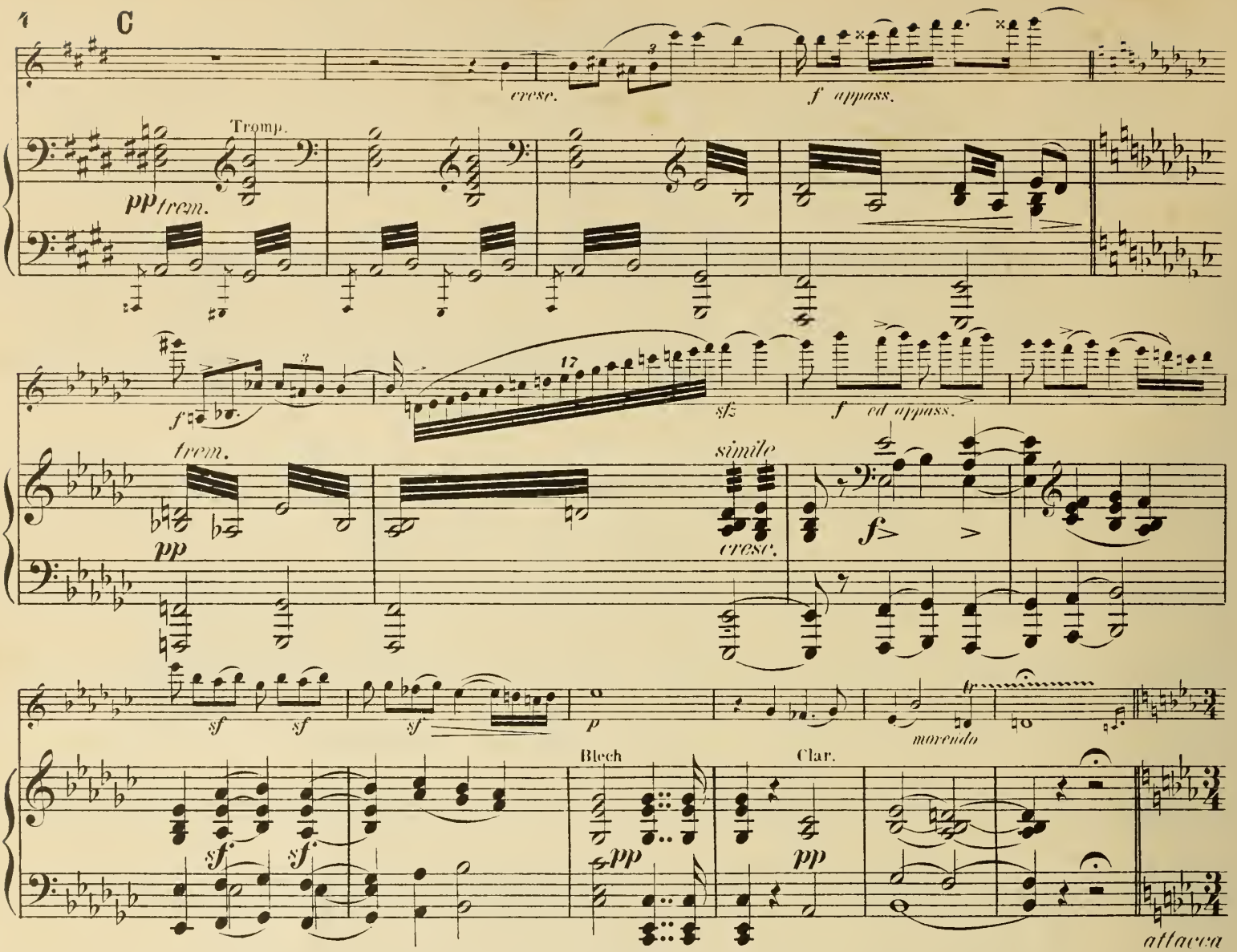
morendo

p

pp

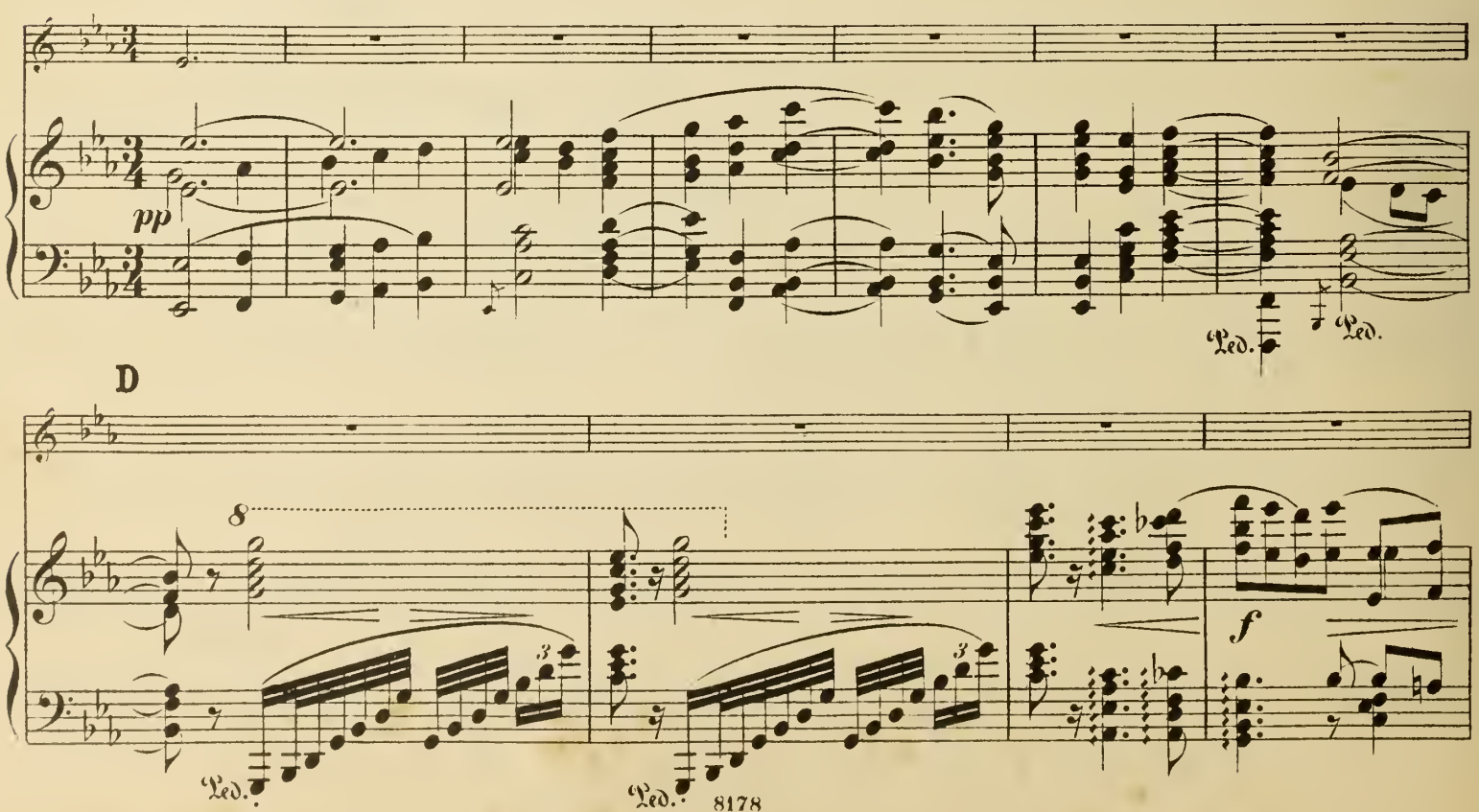
ppp

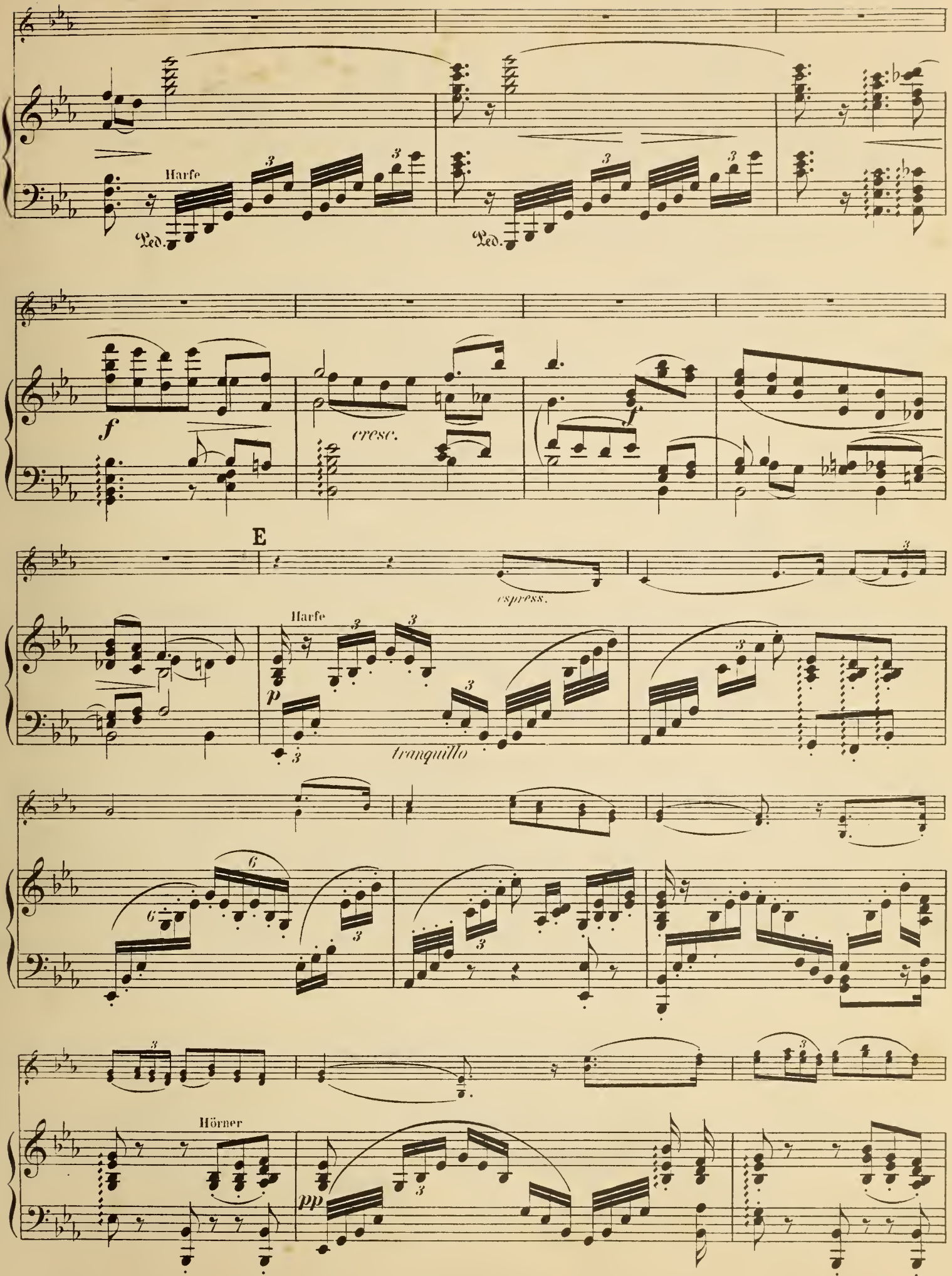
trem.

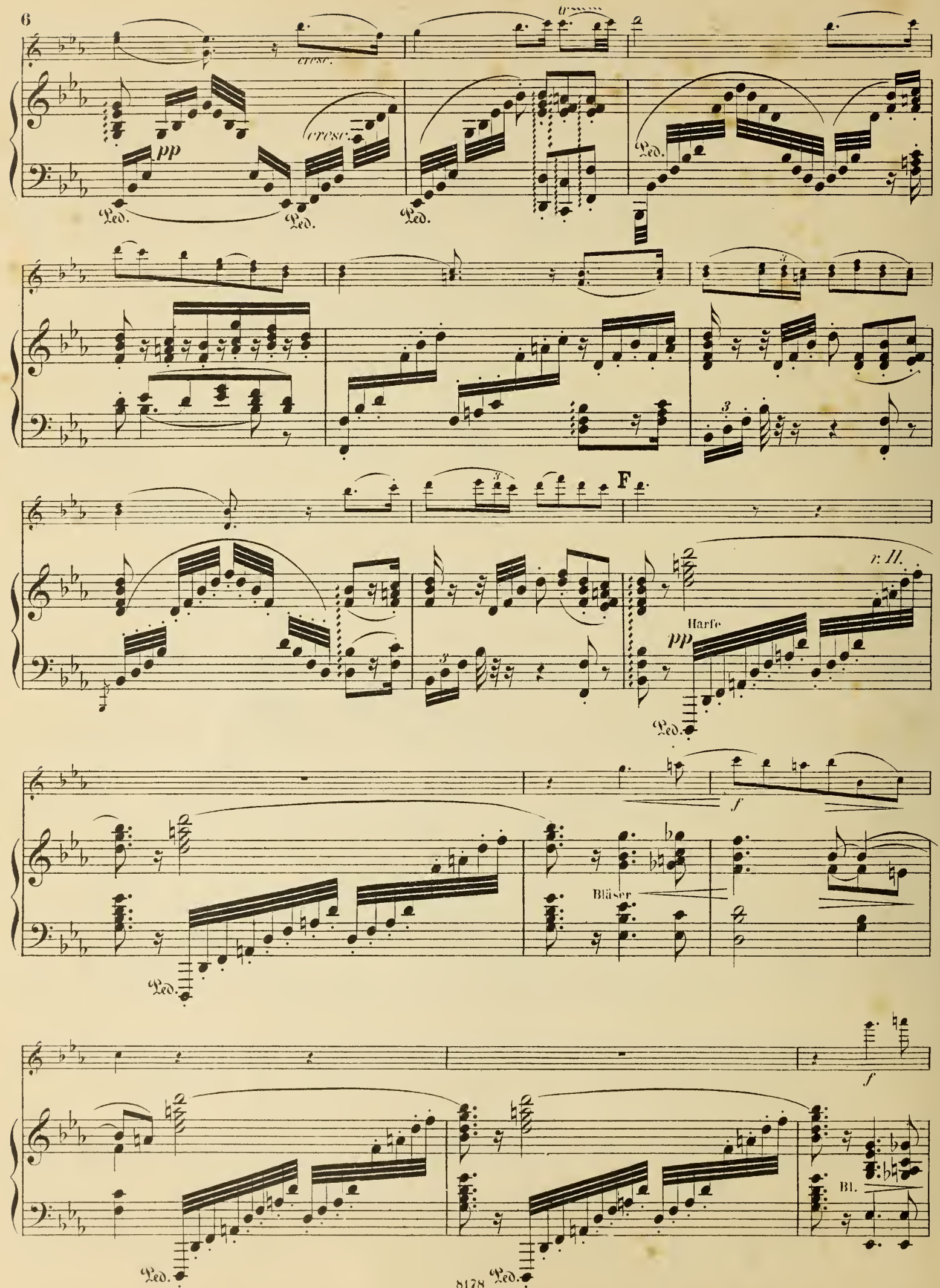


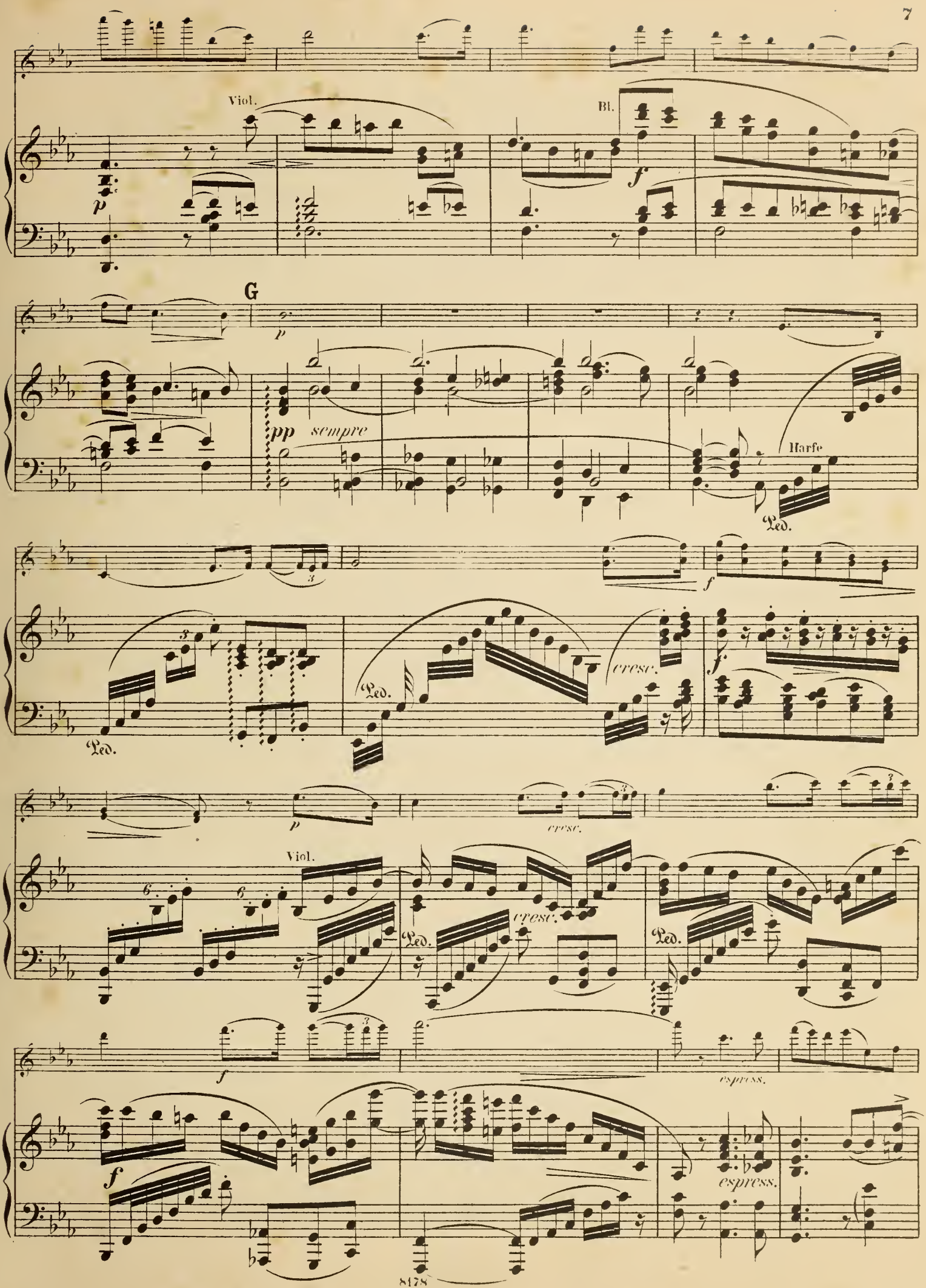
I.

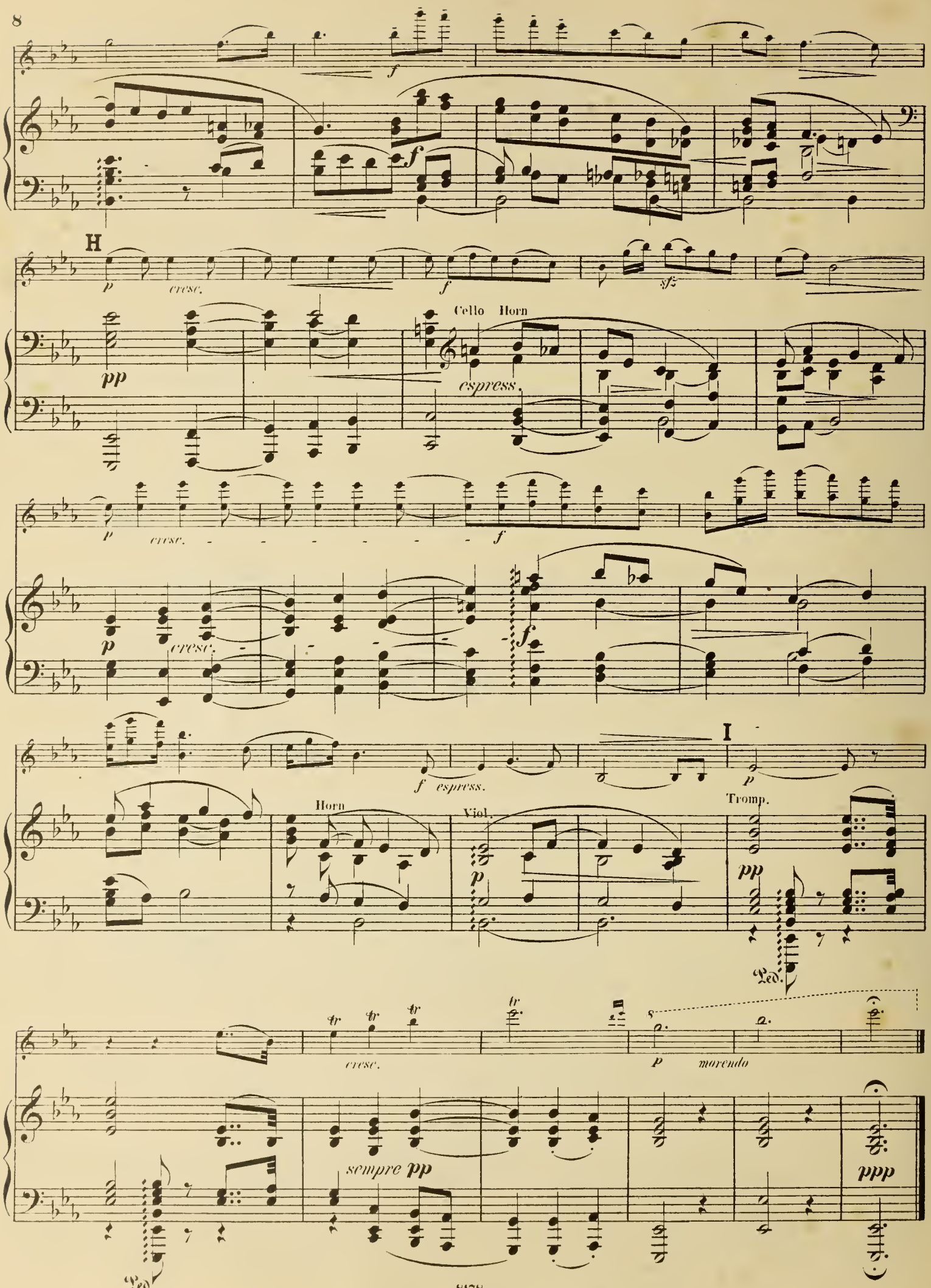
Adagio cantabile. ♪ = 88.




Harfe
Ped.
Ped.
f
cresc.
f
E
espress.
Harfe
p
tranquillo
Hörner
pp

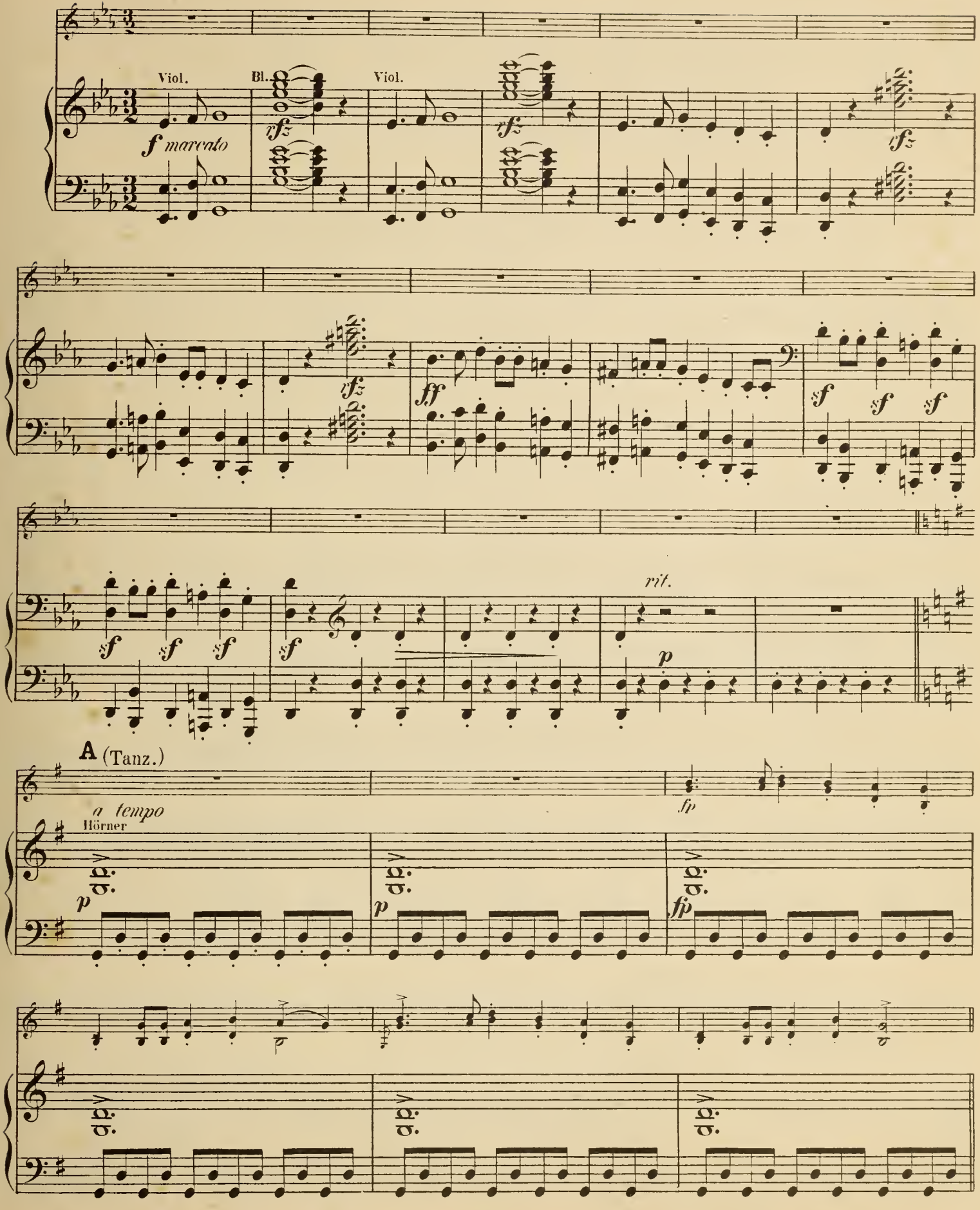

cresc.
pp
Ped.
F
r. H.
Harfe
pp
f
Bläser
Bl.

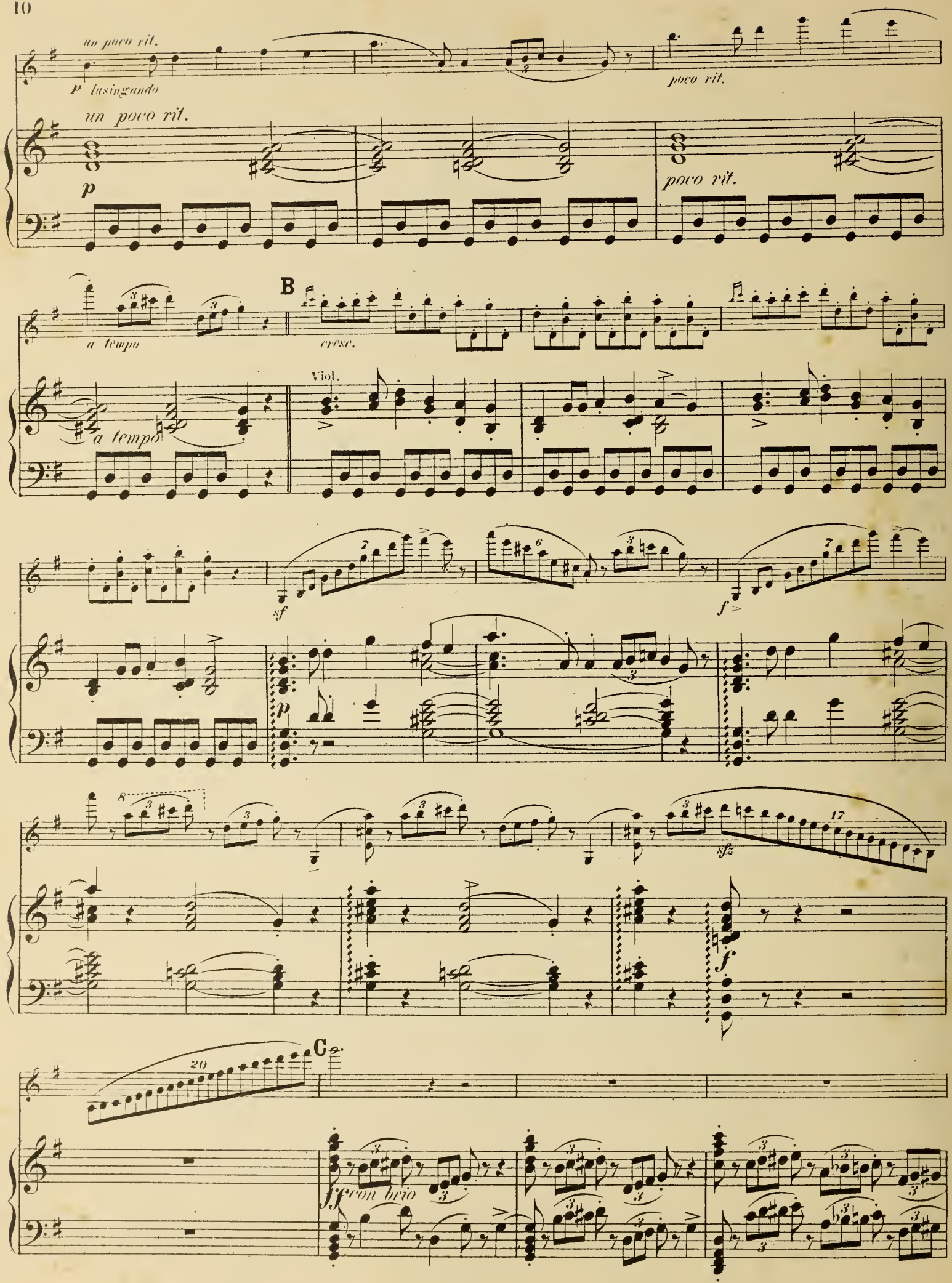

Viol.
Bl.
p
f
G
p
pp sempre
Harfe
Ped.
f
Ped.
cresc.
f
p
cresc.
Viol.
Ped.
cresc.
Ped.
f
espress.
f
espress.

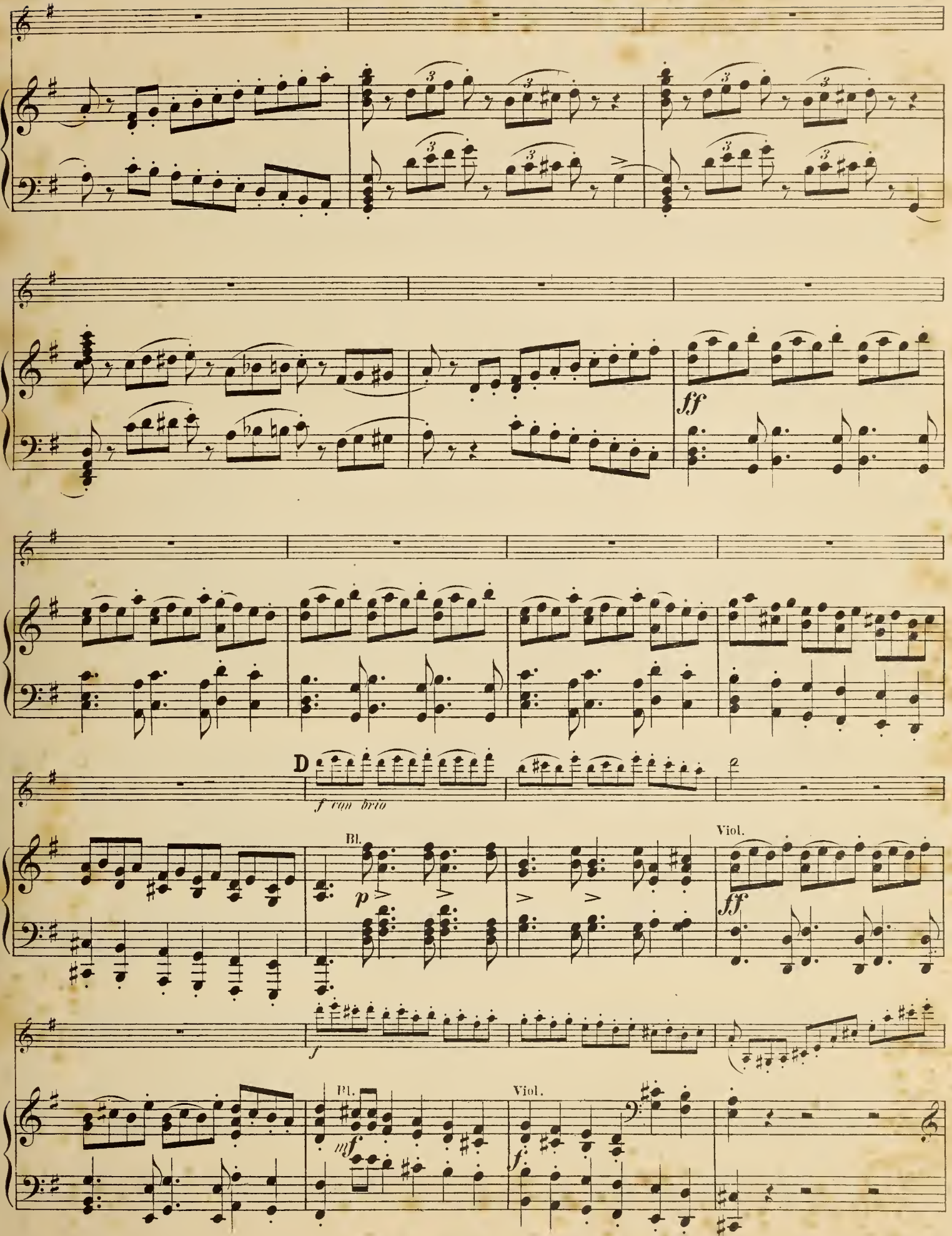

H
p
cresc.
f
sfz
pp
Cello Horn
espress.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
f espress.
Horn
Viol.
p
I
p
Tromp.
pp
Ped.
tr
cresc.
p
morendo
sempre pp
ppp
Ped.

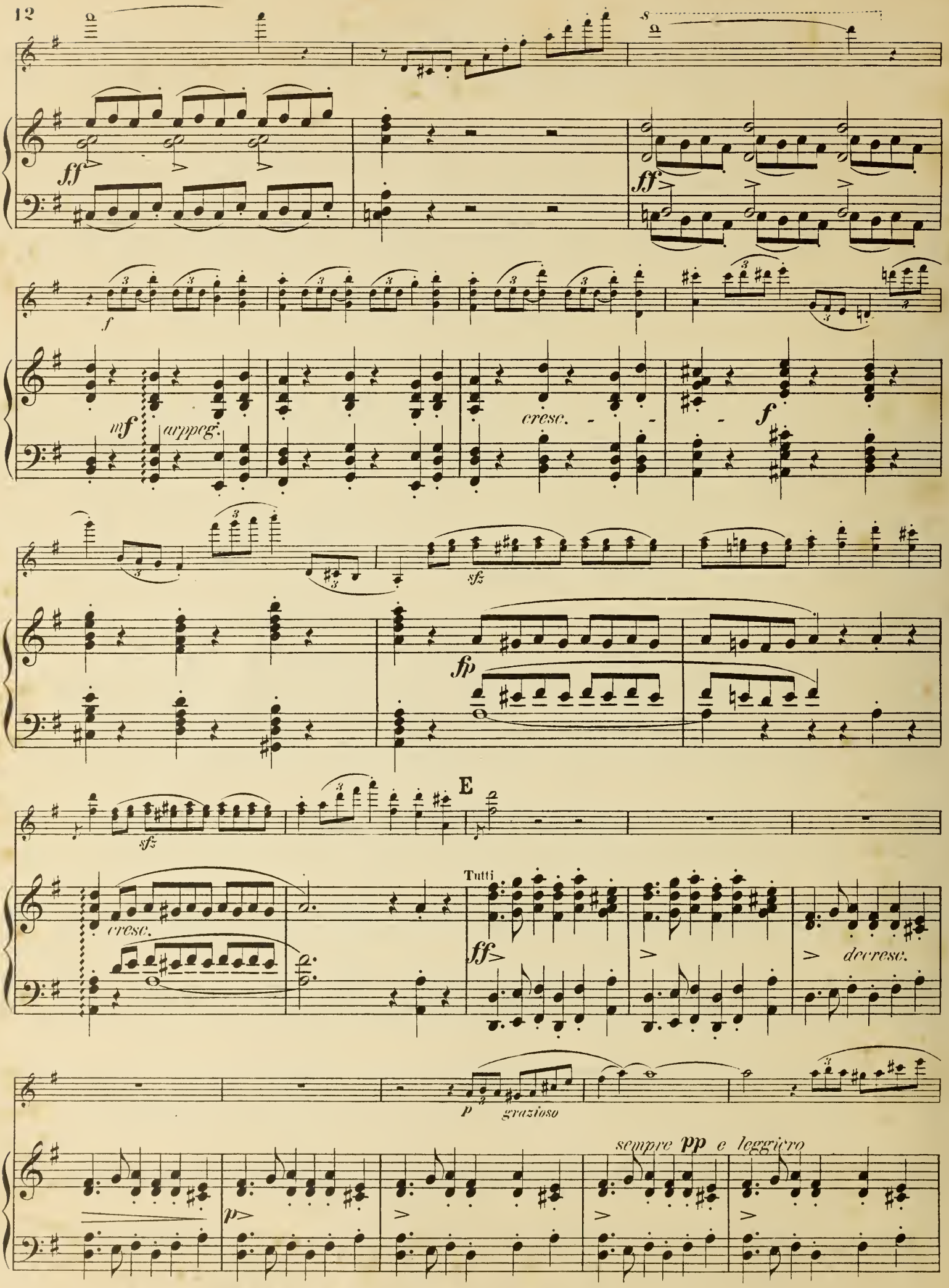
II.

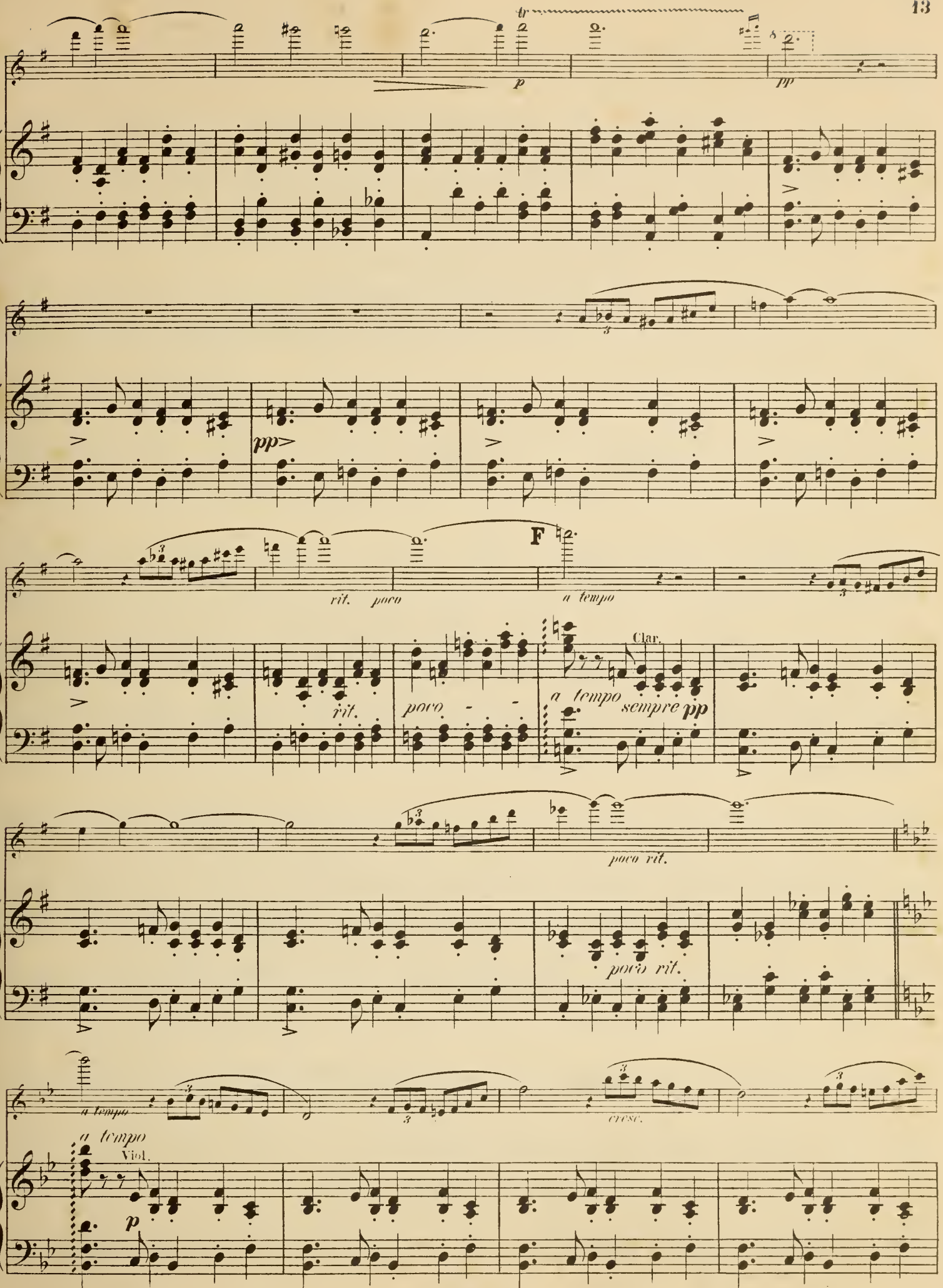
Allegro. ♩ = 116.

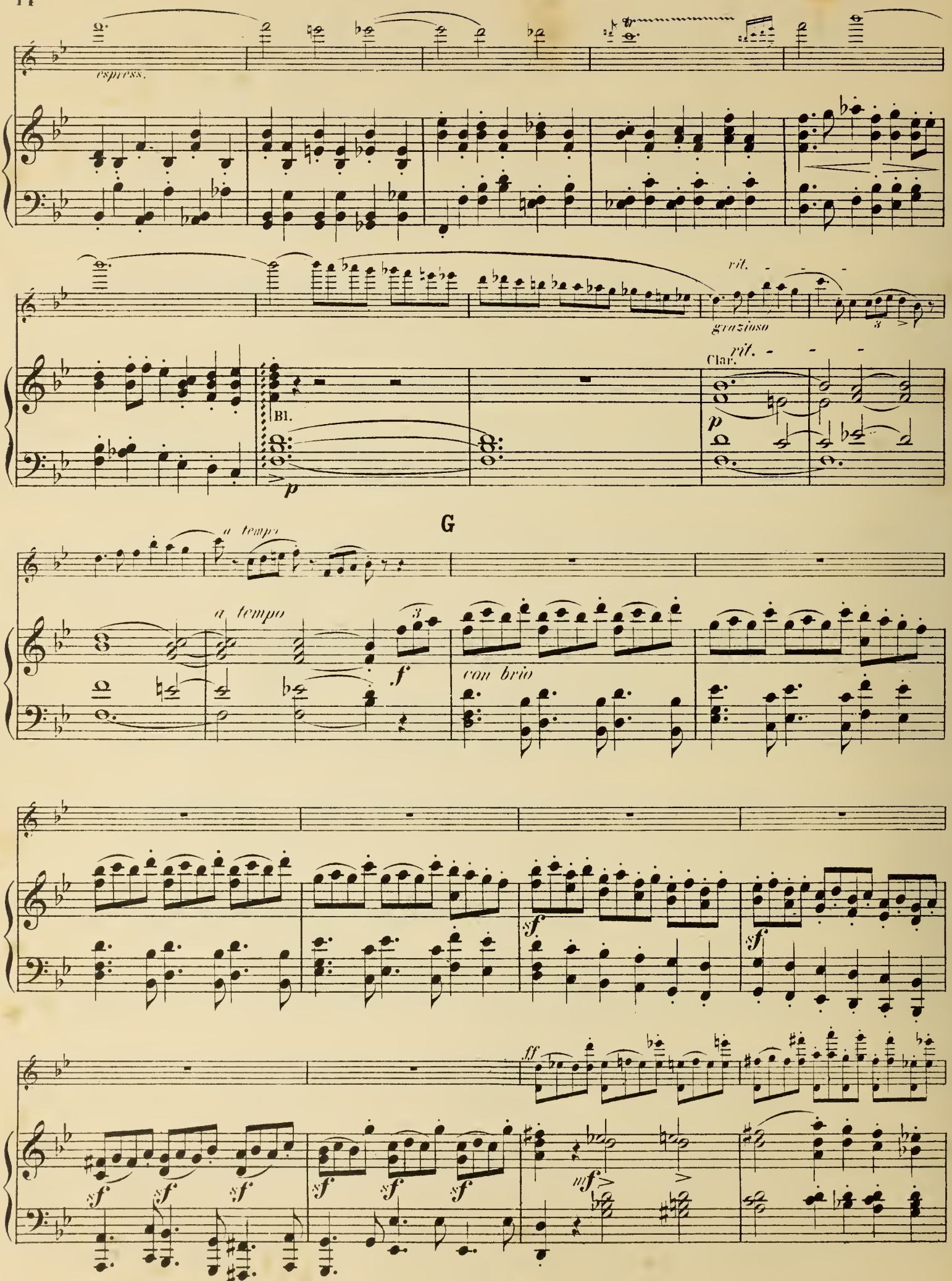


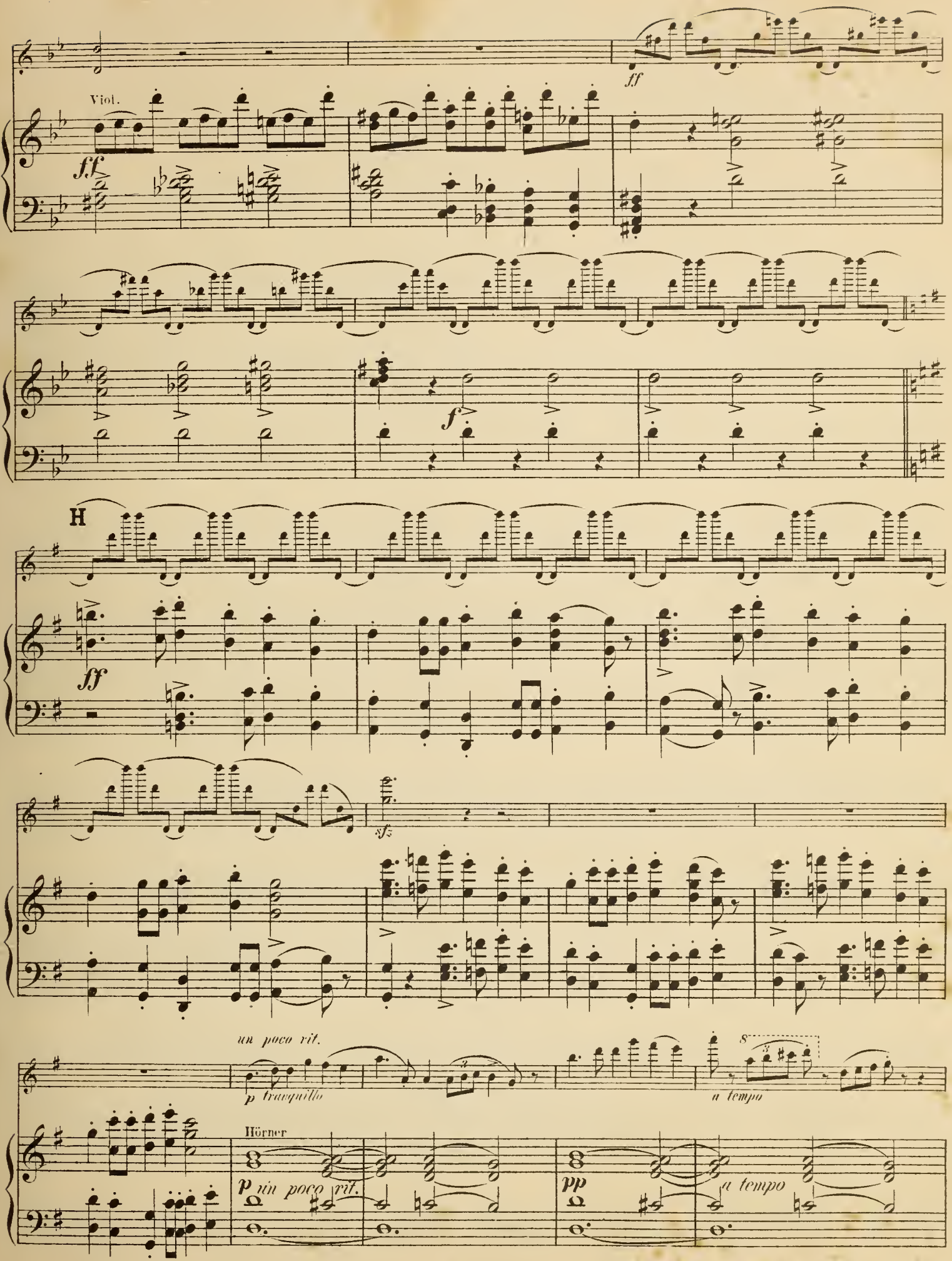

un poco rit.
p lusingando
poco rit.
un poco rit.
p
poco rit.
B
a tempo
cresc.
a tempo
Viol.
sf
f
p
sfz
f
C
ff con brio

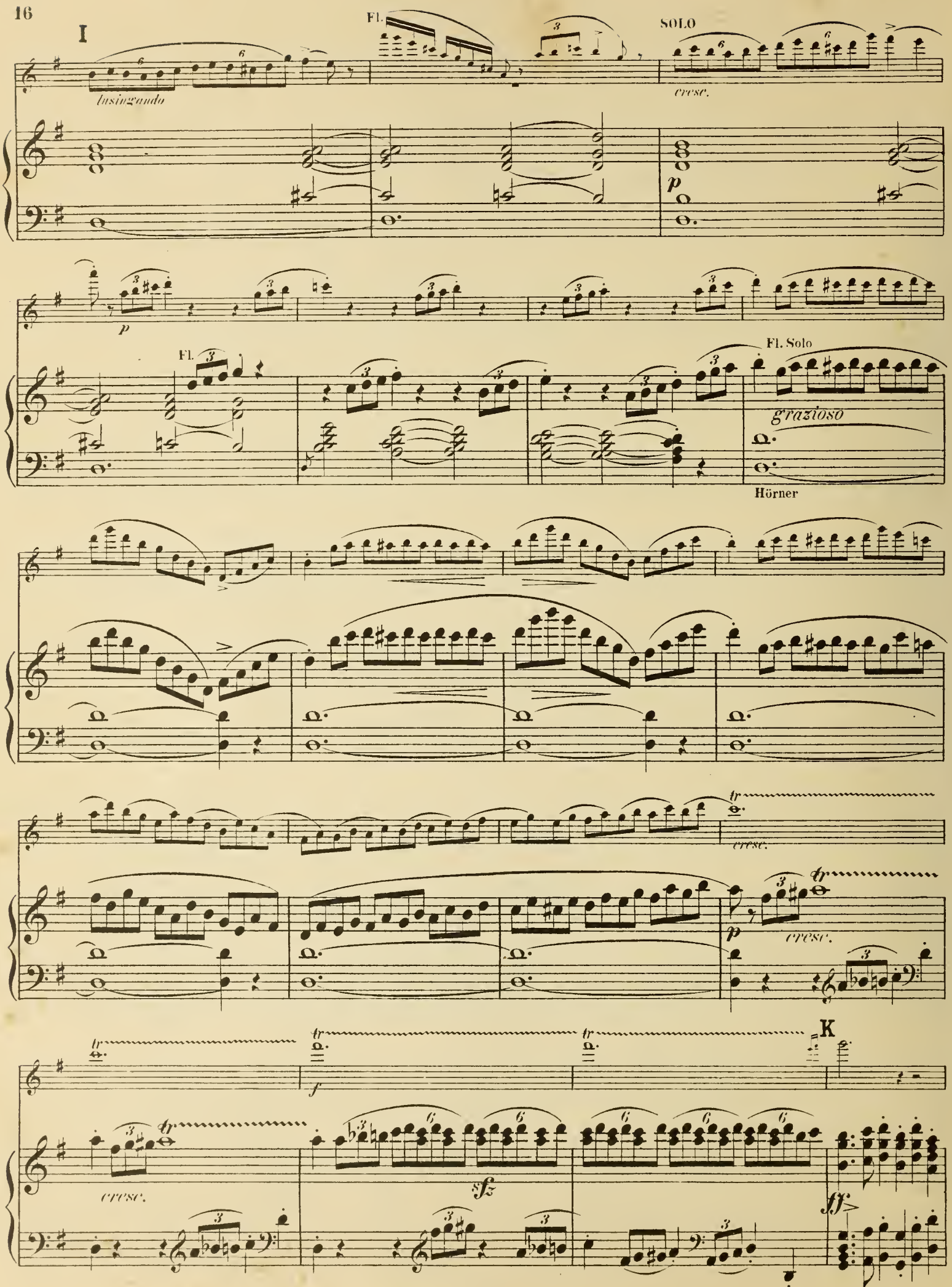

ff
D
f con brio
Bl.
p
Viol.
ff
f
Pl.
mf
Viol.
f

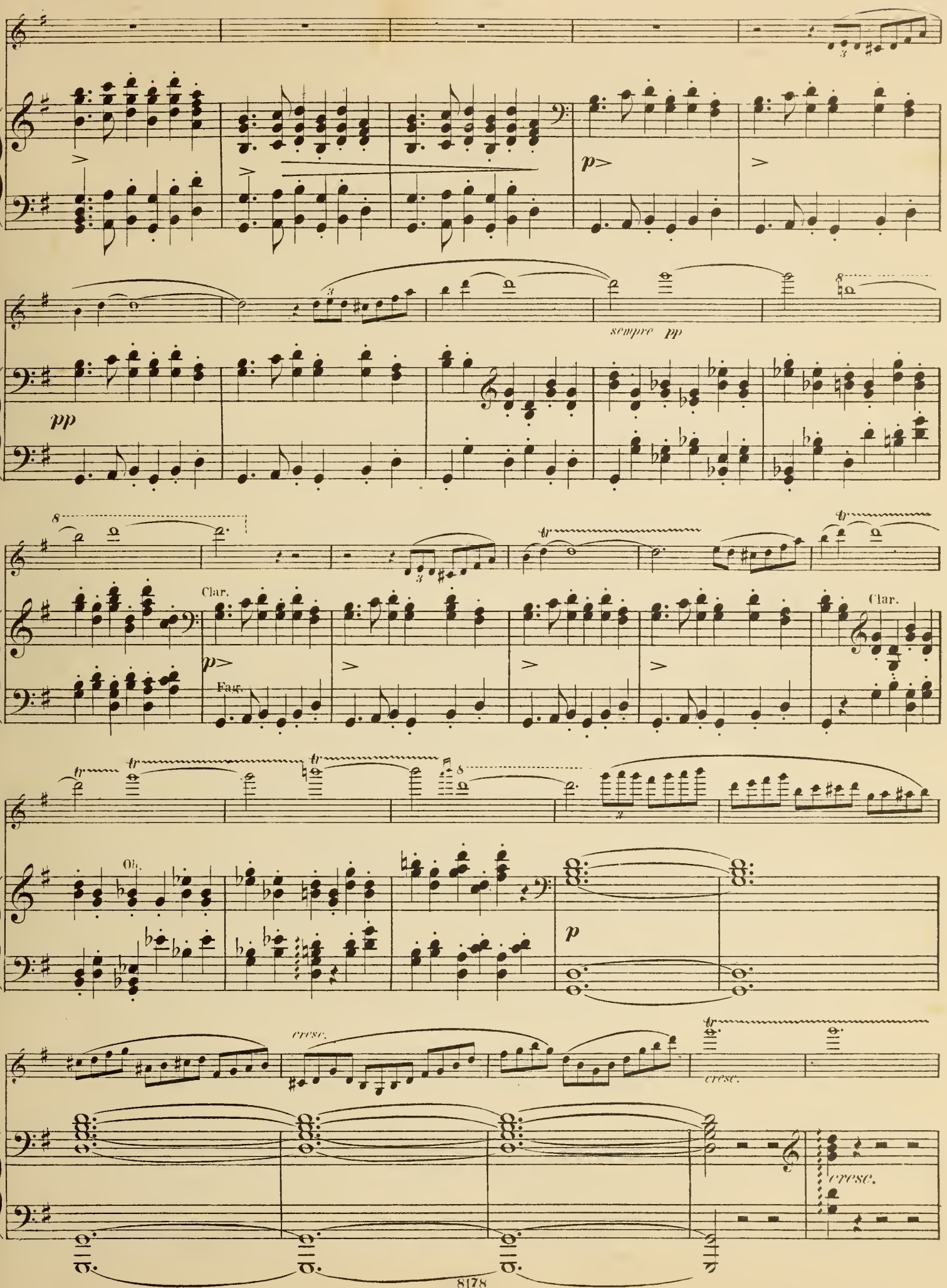

ff
ff
f
mf
arppeg.
cresc.
f
sfz
fp
E
sfz
cresc.
Tutti
ff
decresc.
p
grazioso
sempre pp e leggiero
p


tr
p
pp
pp
rit. poco
F
a tempo
Clar.
rit.
poco
a tempo
sempre pp
poco rit.
poco rit.
a tempo
cresc.
a tempo
Viol.
p

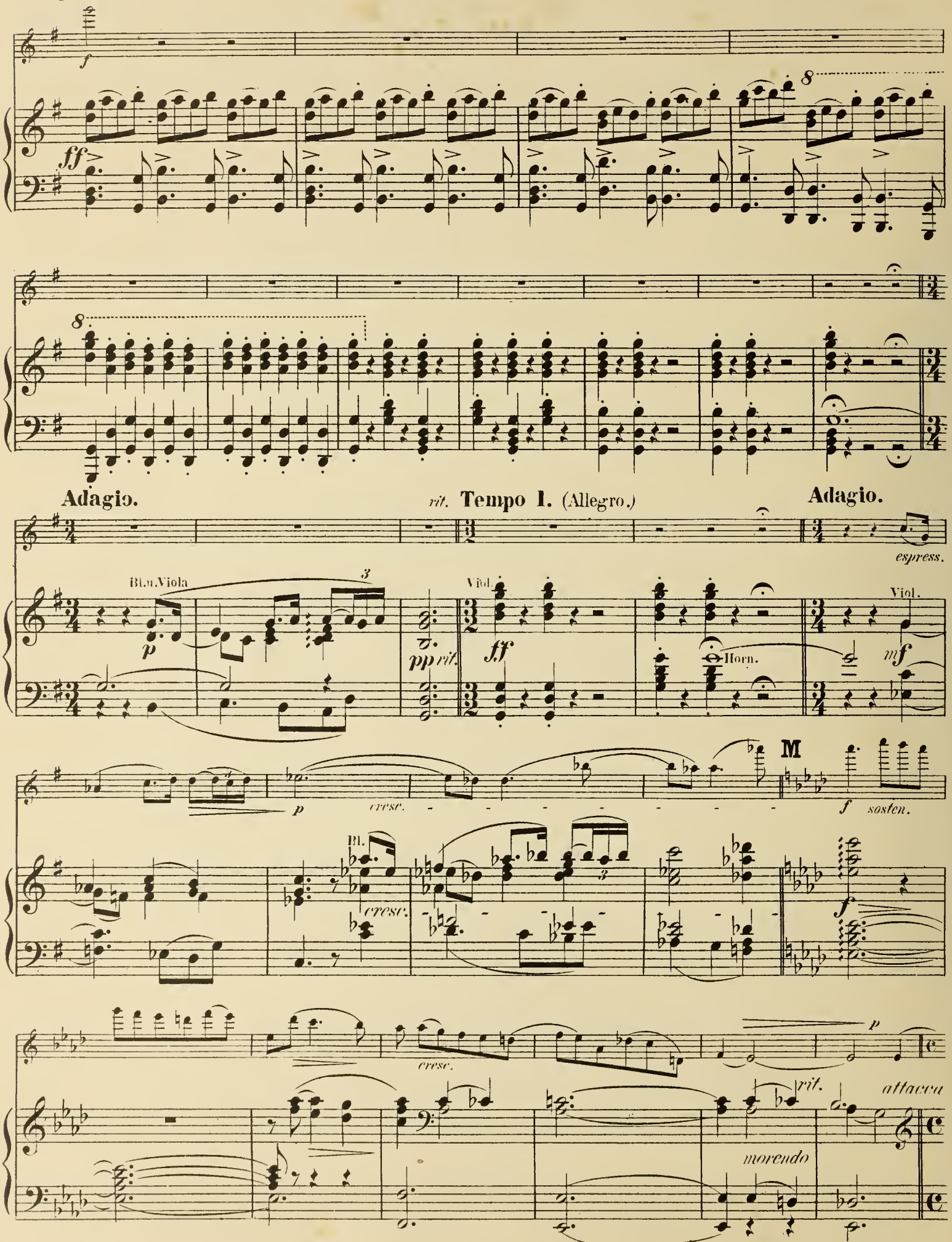

espress.
rit.
grazioso
Clar.
rit.
Bl.
p
G
a tempo
a tempo
f
con brio
sf
sf
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
mf


Viol.
ff
ff
f
H
ff
sfz
un poco rit.
p tranquillo
a tempo
8
Hörner
p
un poco rit.
pp
a tempo

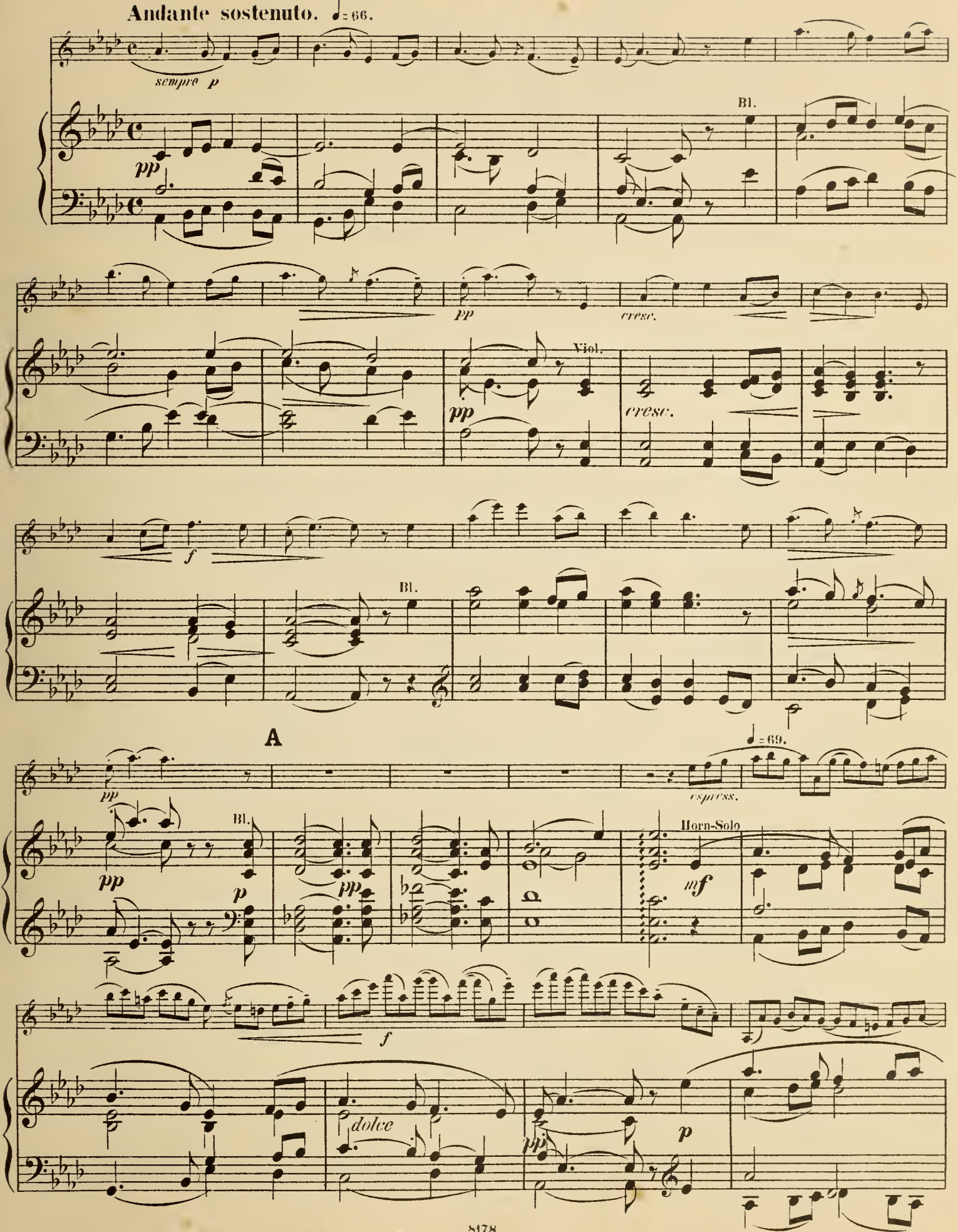

I
lusingando
Fl.
SOLO
cresc.
p
Fl.
Fl. Solo
grazioso
Hörner
cresc.
p
cresc.
cresc.
f
sfz
K
ff

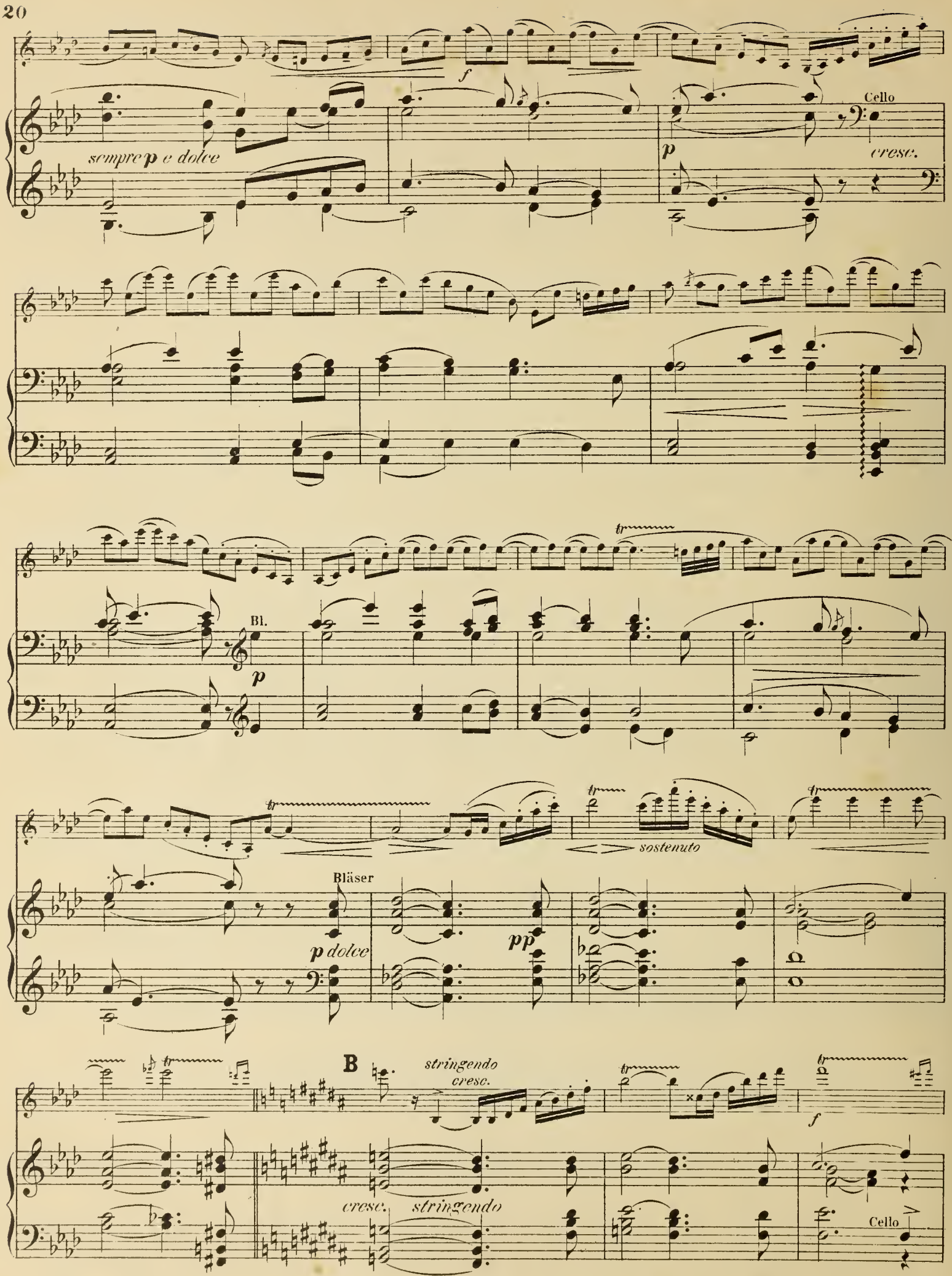

sempre pp
pp
Clar.
Fag.
Clar.
Ob.
p
cresc.
cresc.
cresc.

L Animato.


f
ff
8
8
Adagio.
rit. Tempo 1. (Allegro.)
Adagio.
espress.
Bl.u.Viola
3
p
Viol.
pp rit.
ff
Horn.
Viol.
mf
M
p
cresc.
f sosten.
Bl.
cresc.
3
f
cresc.
p
rit.
attacca
morendo

III.


Andante sostenuto. ♩= 66.
sempre p
pp
Bl.
pp
cresc.
Viol.
pp
cresc.
f
Bl.
A
♩= 69.
pp
espress.
pp
Bl.
p
pp
Horn-Solo
mf
f
dolce
pp
p


f
sempre p e dolce
Cello
p
cresc.
Bl.
p
tr
sostenuto
Bläser
p dolce
pp
B
stringendo
cresc.
f
cresc.
stringendo
Cello

Più animato. ♩ = 76

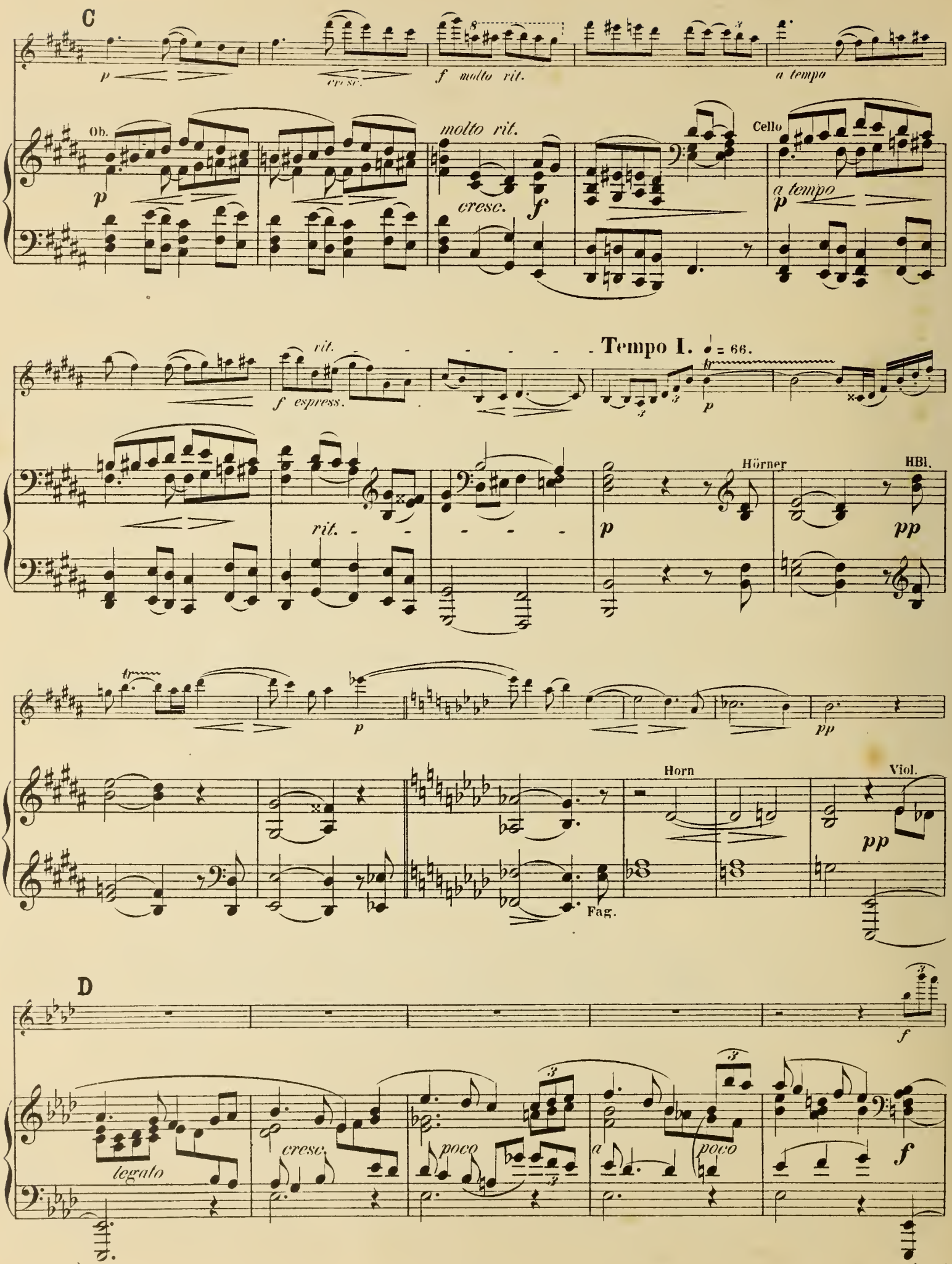
molto espress.

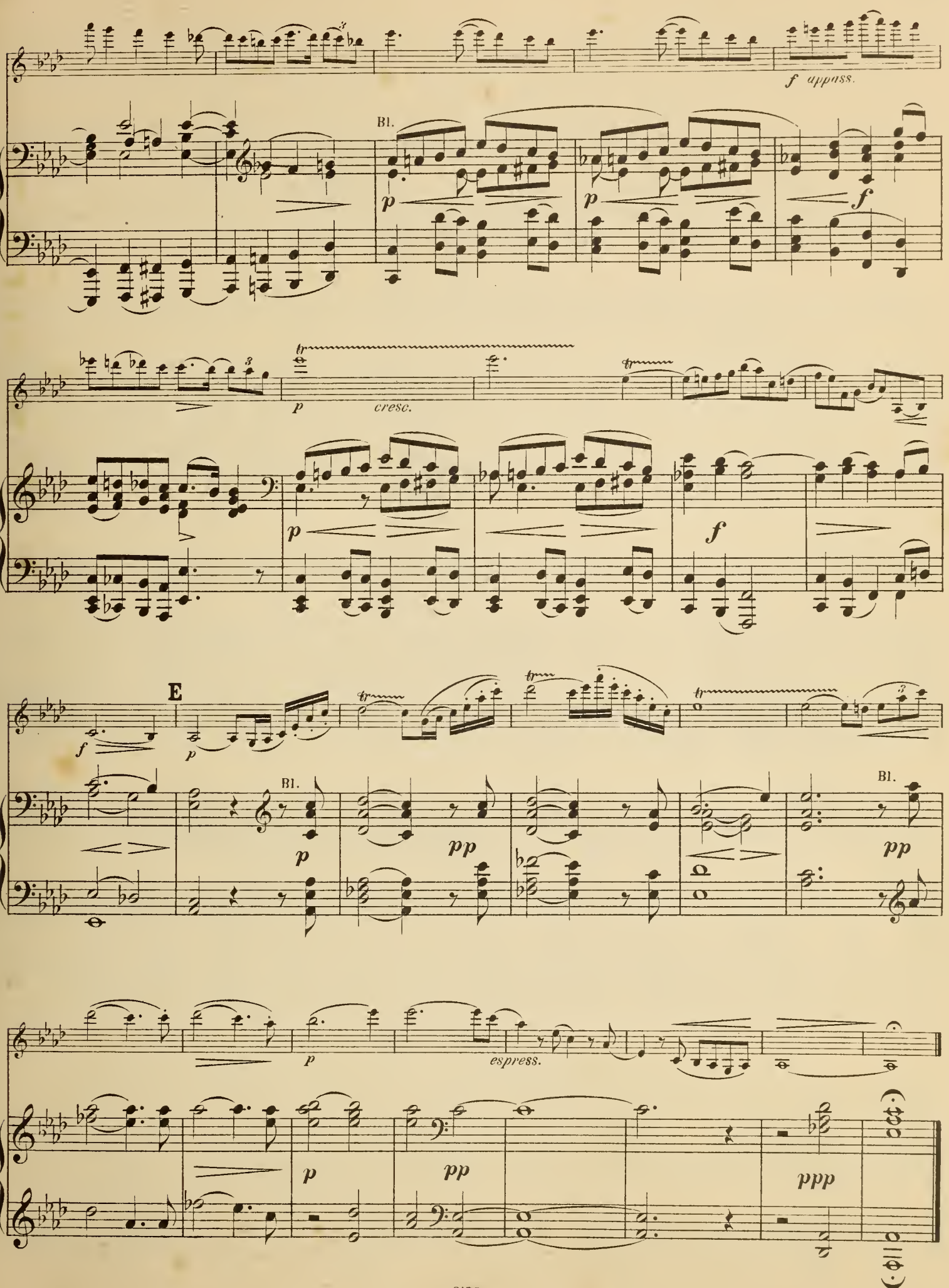
f

Ped.

appassionato

dim. e decresc.

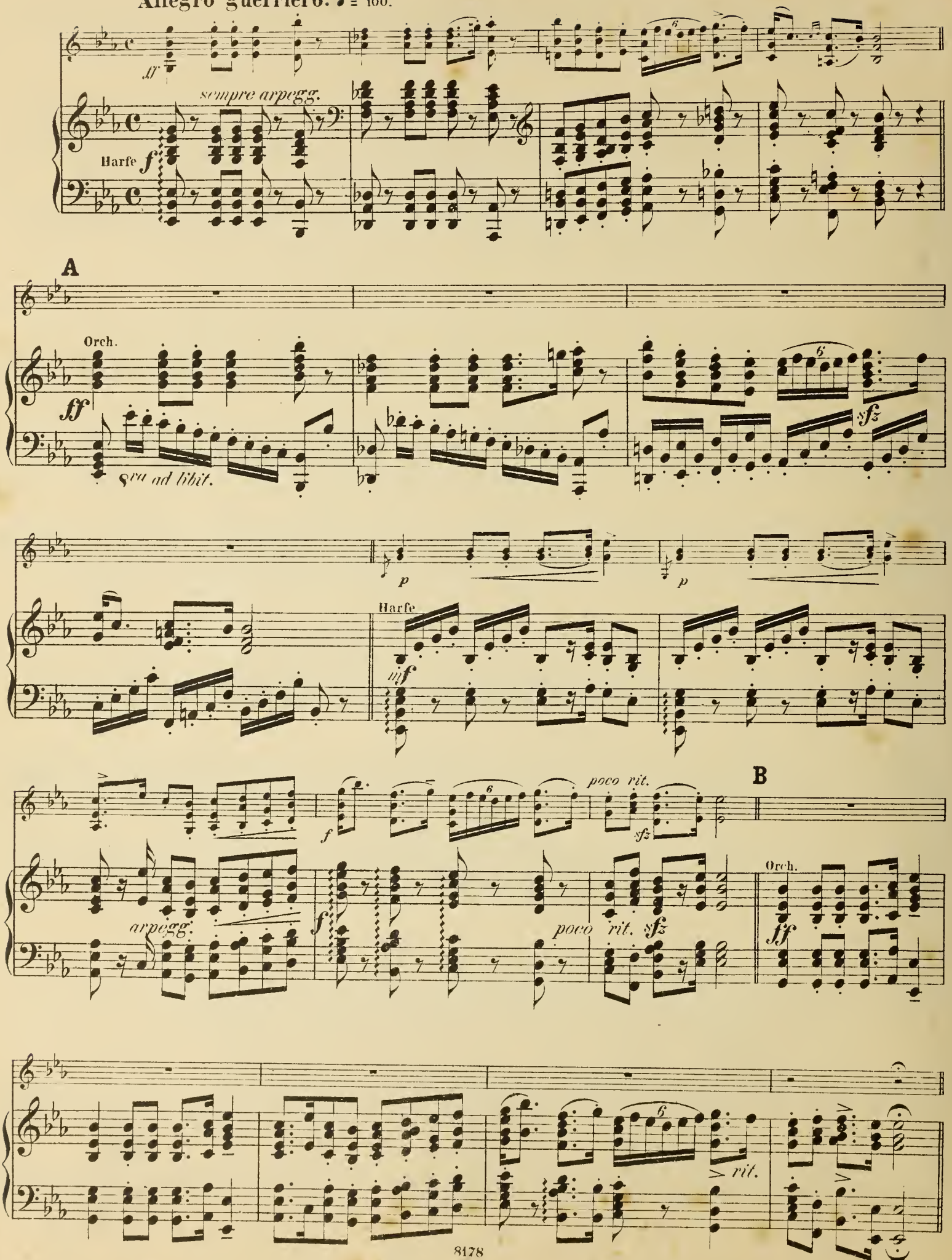

C
p
cresc.
f molto rit.
a tempo
Ob.
molto rit.
cresc.
f
Cello
a tempo
p
rit.
f espress.
Tempo I. ♩ = 66.
tr
p
rit.
Hörner
HBl.
p
pp
tr
p
pp
Horn
Viol.
pp
Fag.
D
f
legato
cresc.
poco
a
poco
f

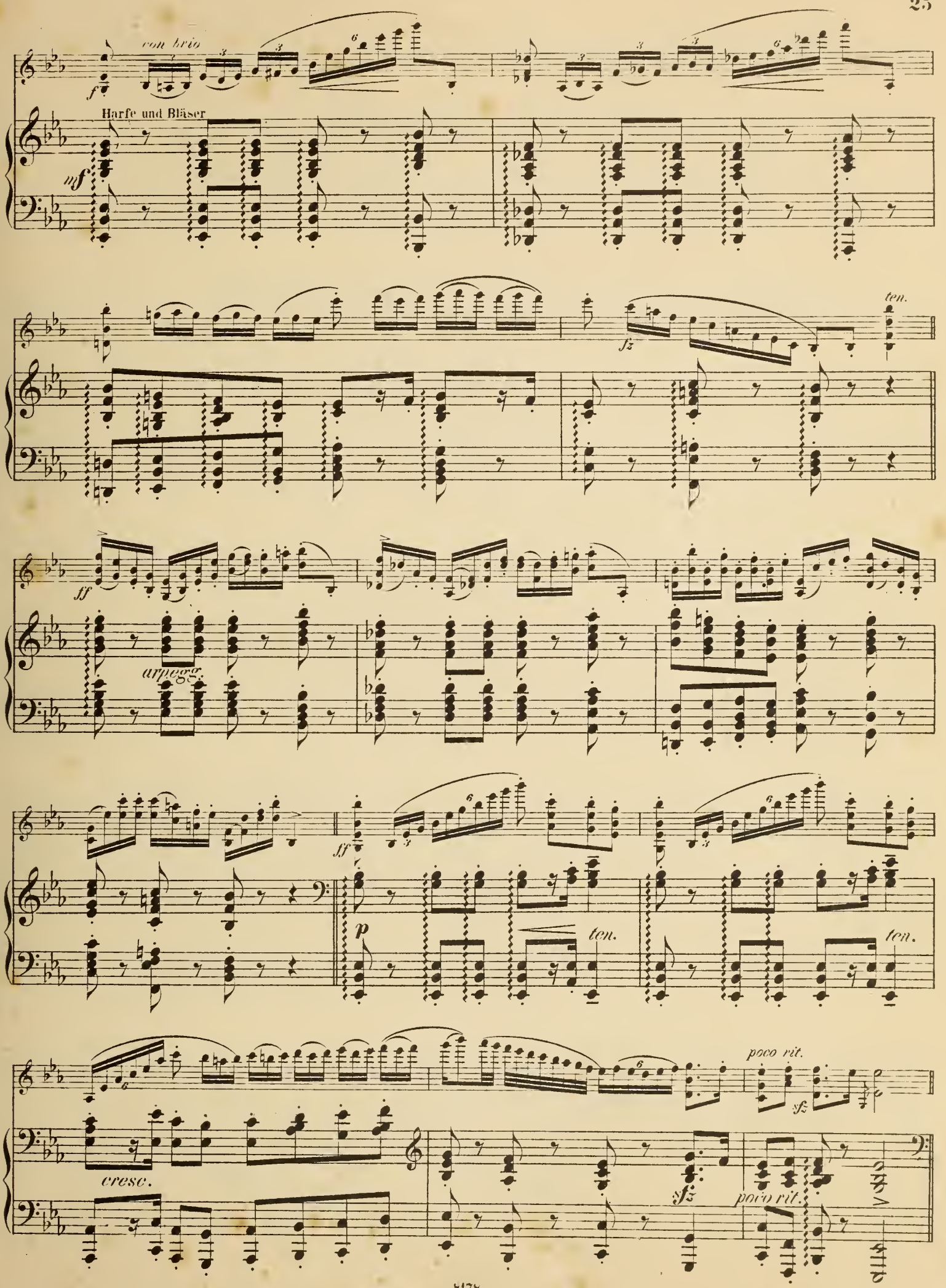

f appass.
Bl.
p
p
f
p
cresc.
f
E
f
p
Bl.
p
pp
Bl.
pp
p
espress.
p
pp
ppp

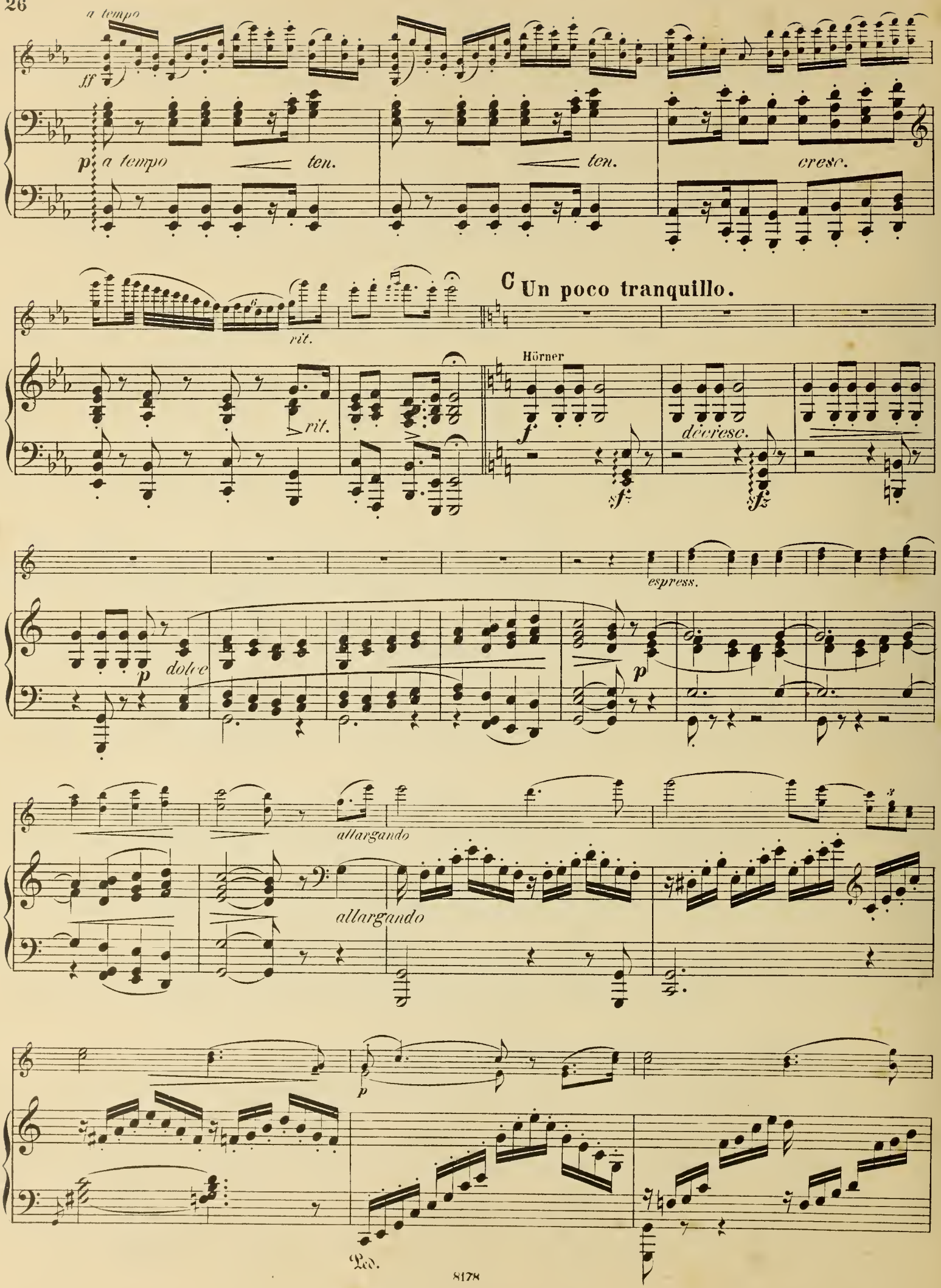
IV.

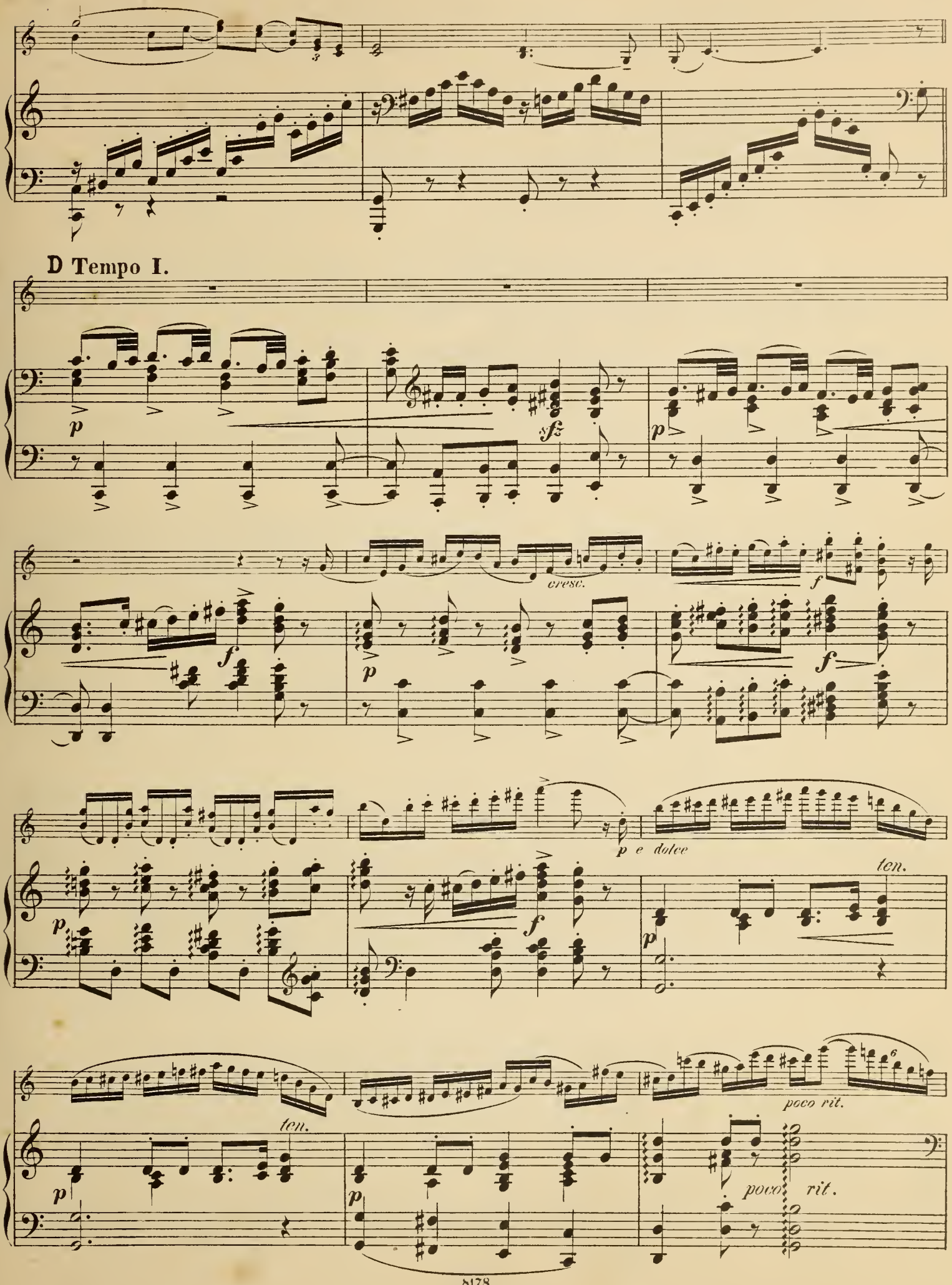
Finale.

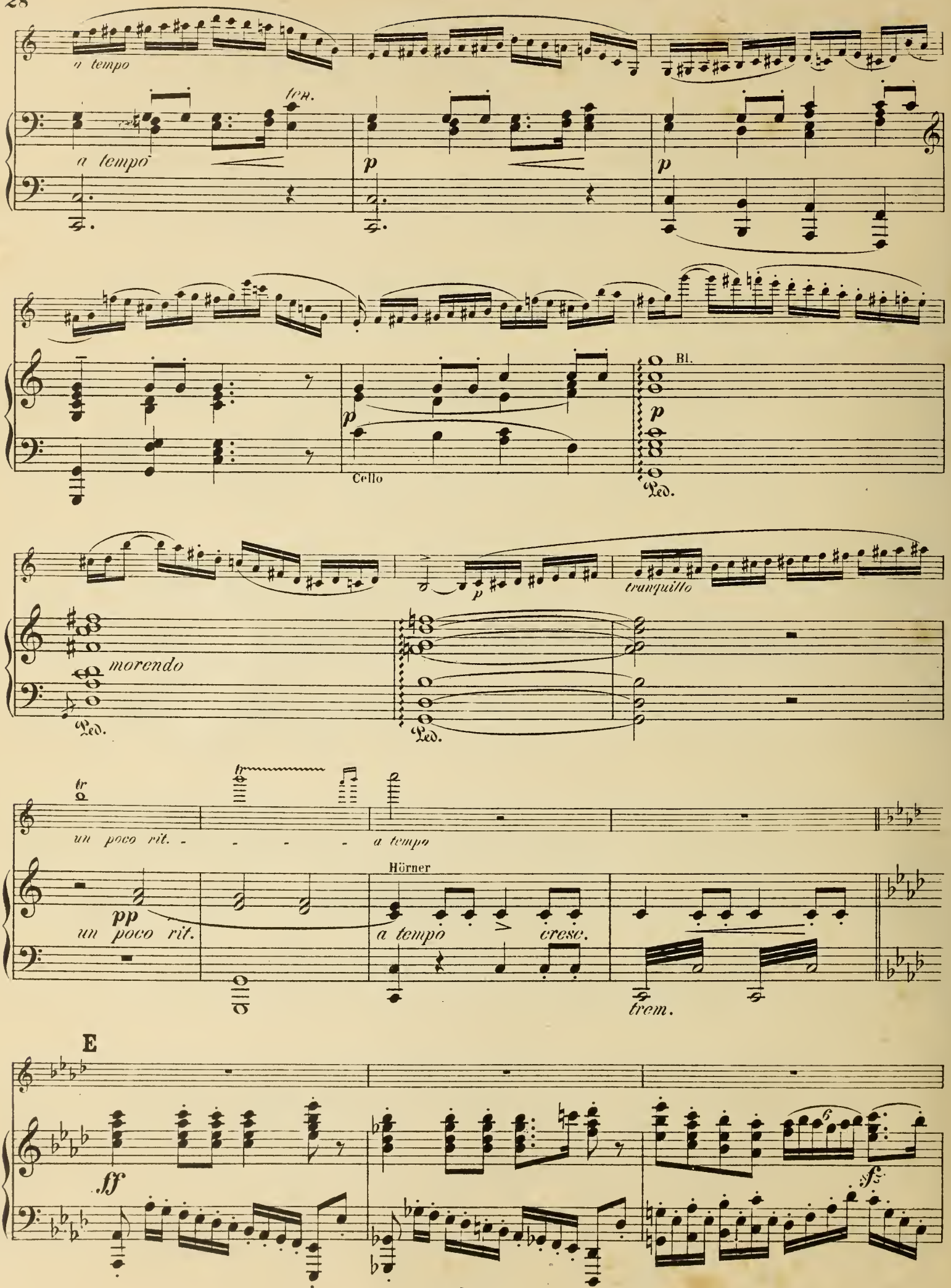
Allegro guerriero. ♩ = 100.

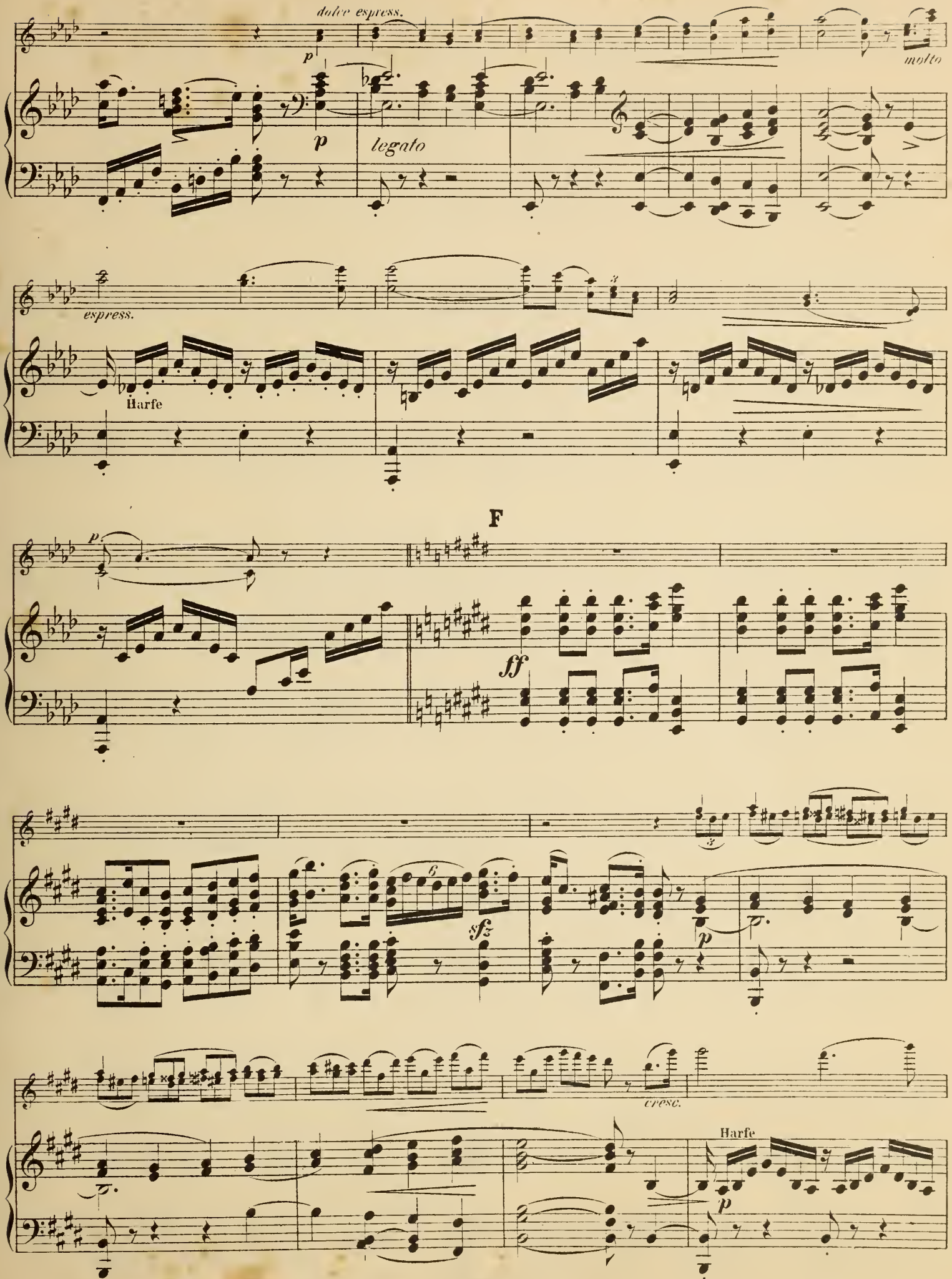


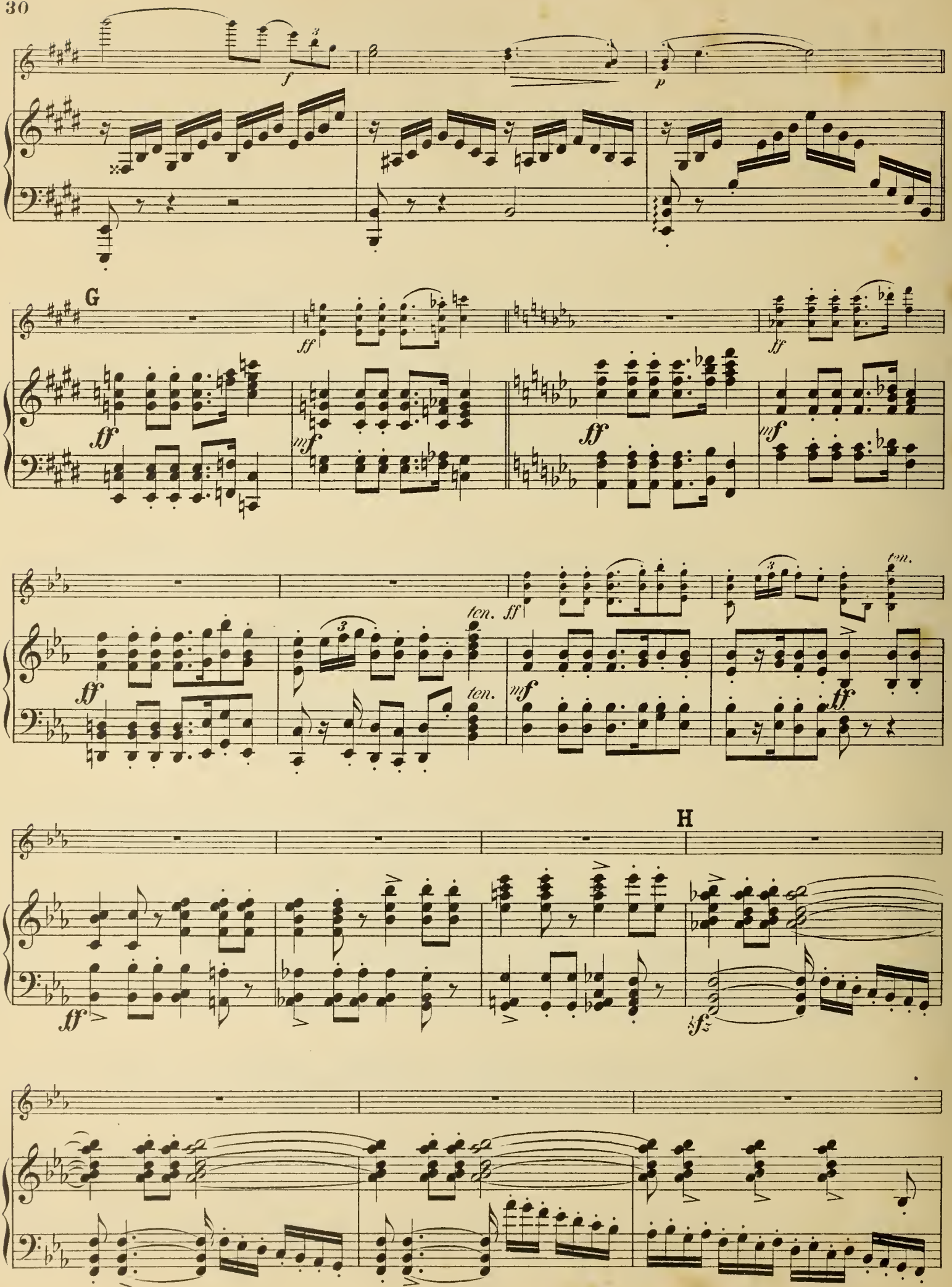

con brio
f
Harfe und Bläser
mf
ten.
fz
ff
arpegg.
ff
p
ten.
ten.
poco rit.
sfz
cresc.
sfz
poco rit.

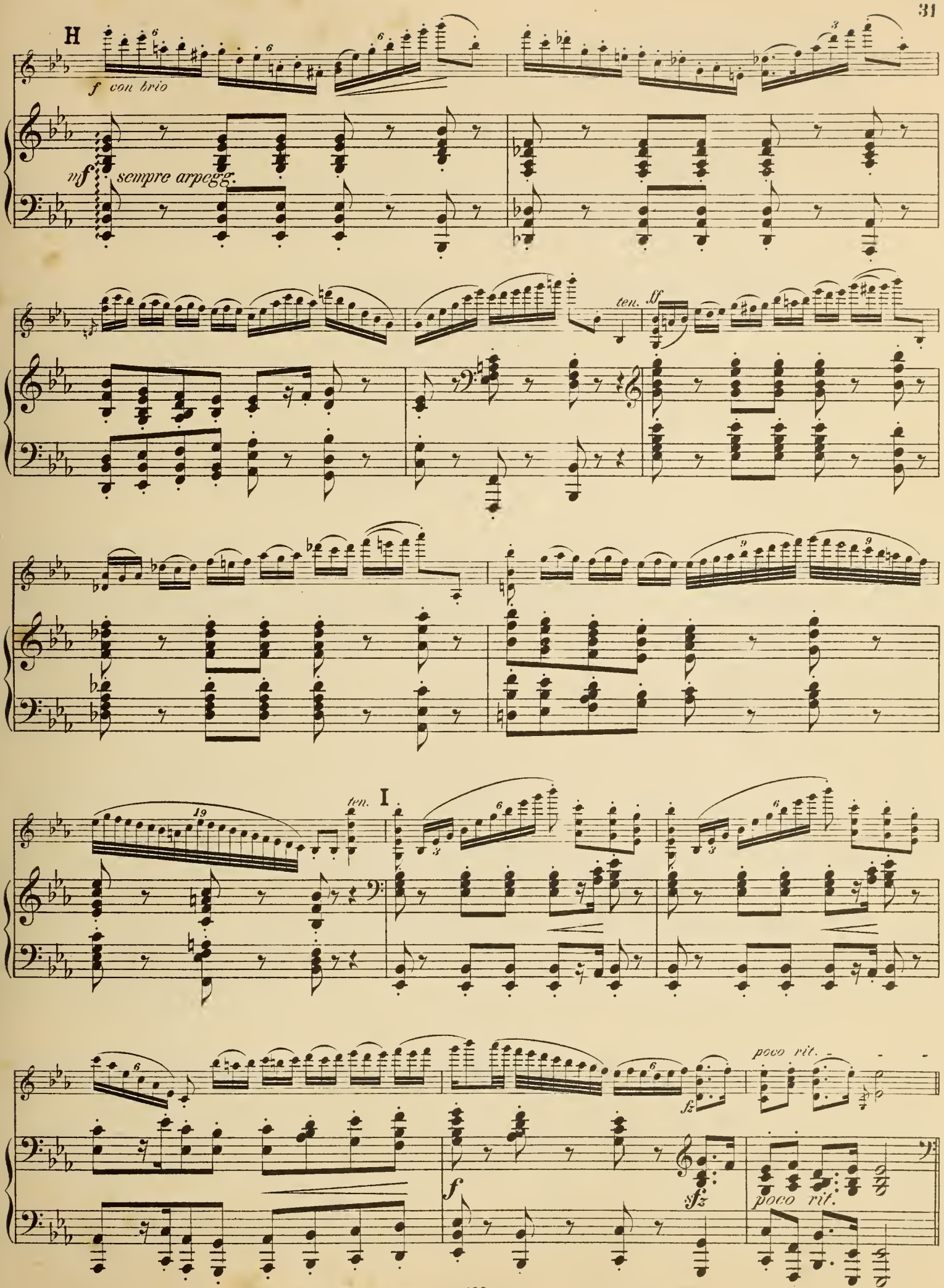

a tempo
ff
p
a tempo
ten.
ten.
cresc.
rit.
C Un poco tranquillo.
Hörner
f
rit.
decresc.
sf
sfz
espress.
p
dolce
p
allargando
allargando
p
Ped.

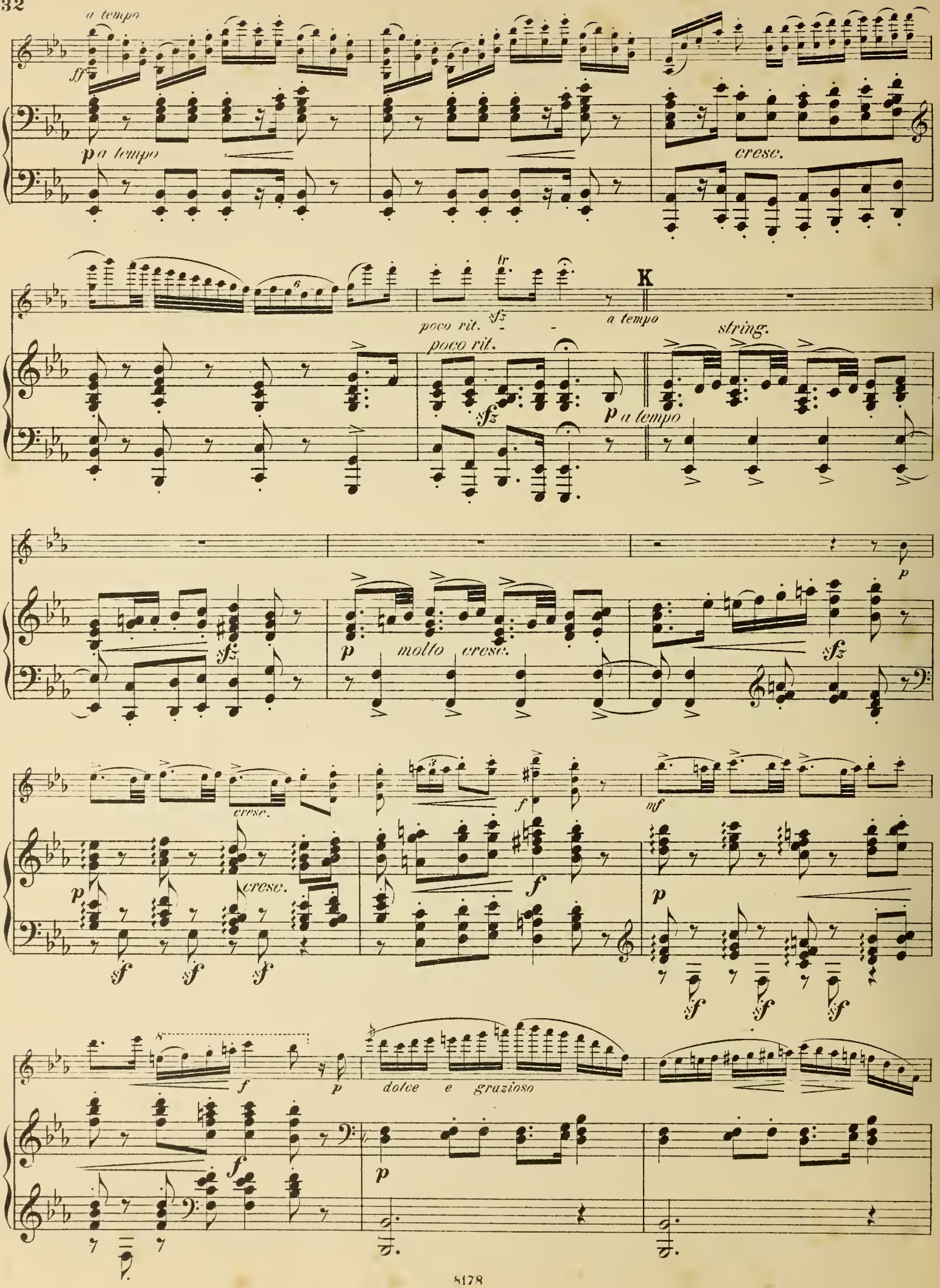

D Tempo I.
p
sfz
p
cresc.
f
f
p
f
p e dolce
ten.
p
f
p
ten.
poco rit.
p
poco rit.
p

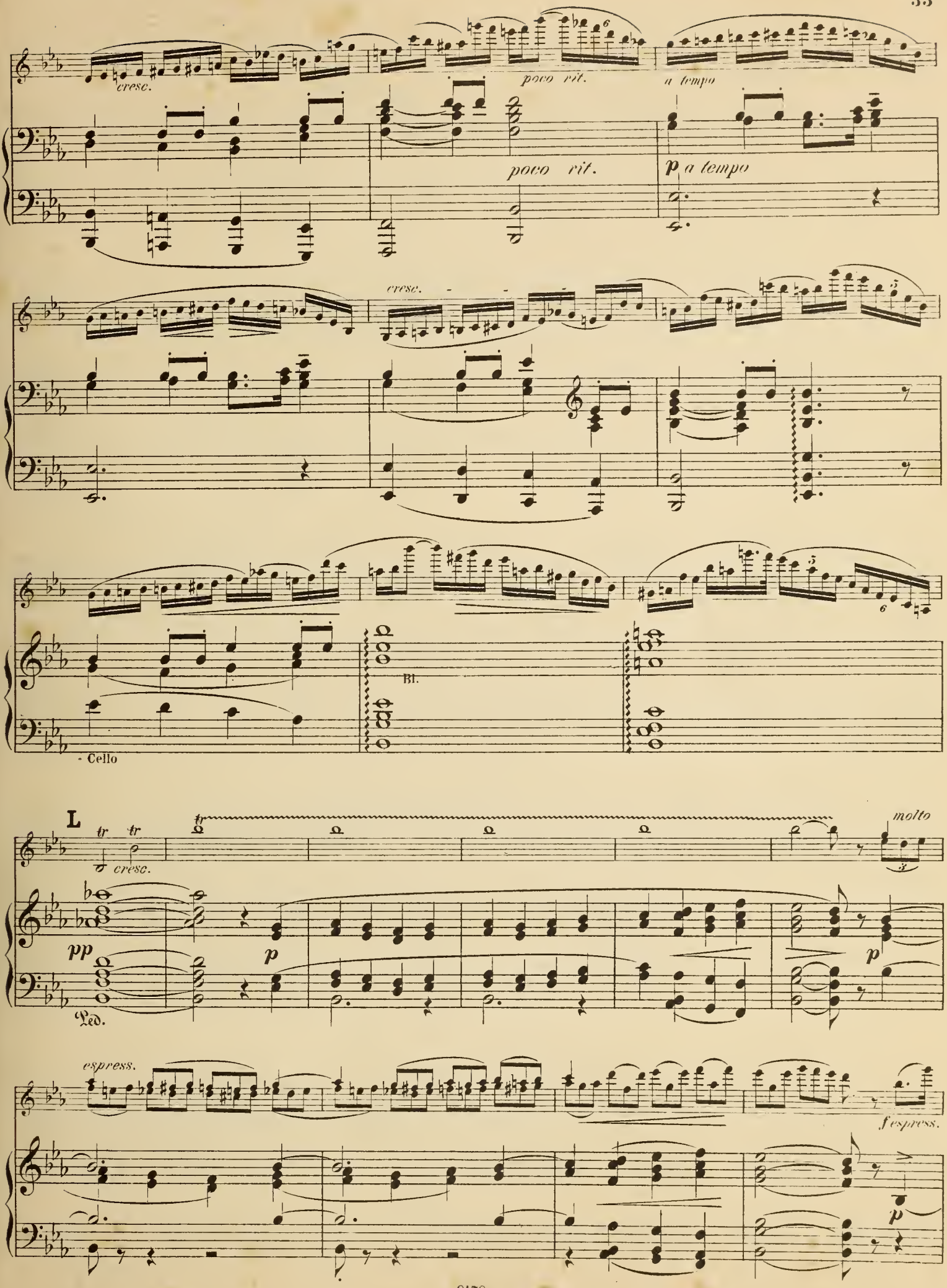

a tempo
ten.
a tempo
p
p
p
Cello
Bl.
Ped.
p
tranquillo
morendo
Ped.
Ped.
tr
un poco rit.
a tempo
Hörner
pp
un poco rit.
a tempo
cresc.
trem.
E
ff
sf
sf

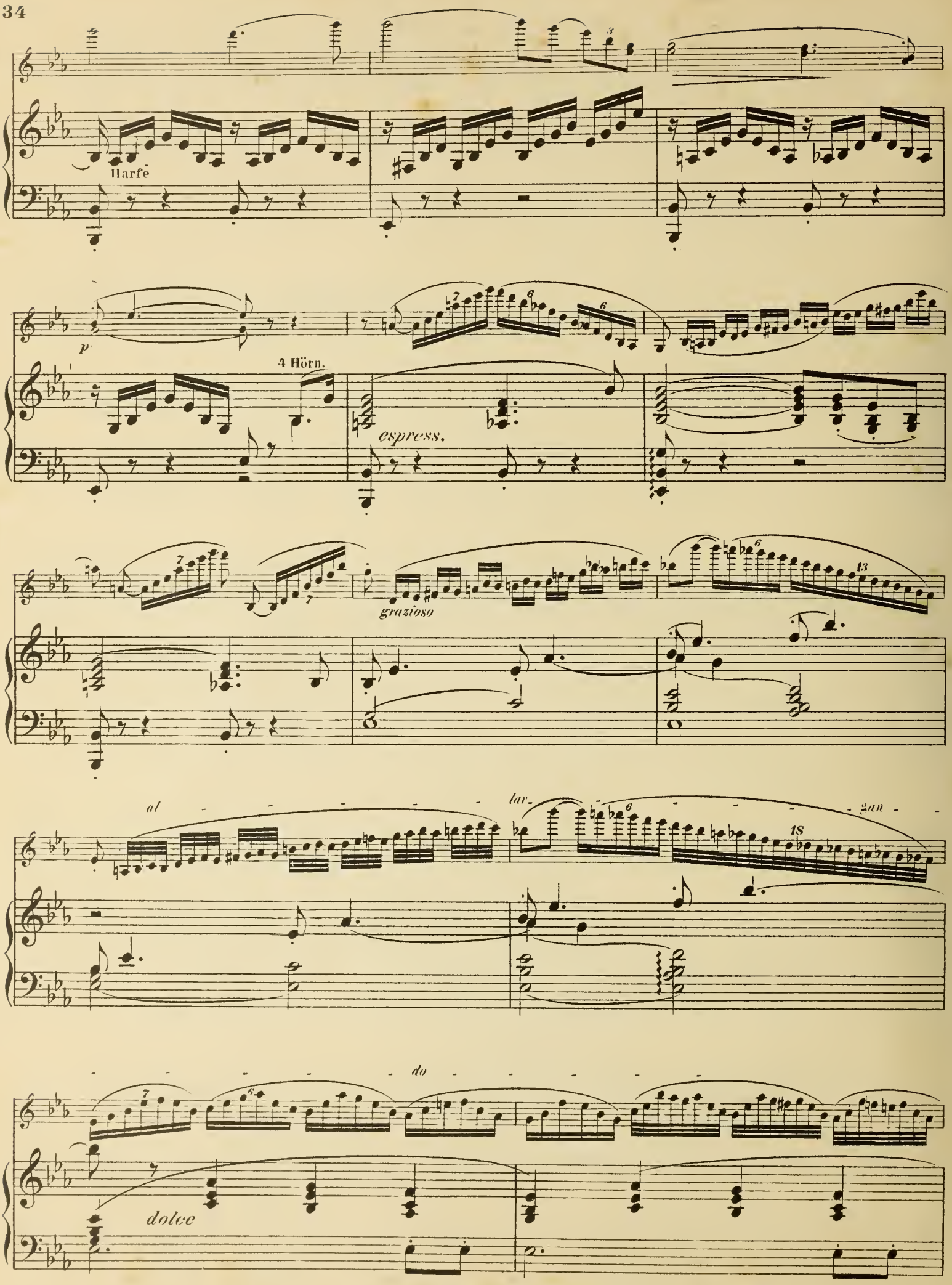

dolce espress.
p
molto
p
legato
espress.
Harfe
F
p
ff
sfz
p
cresc.
Harfe
p

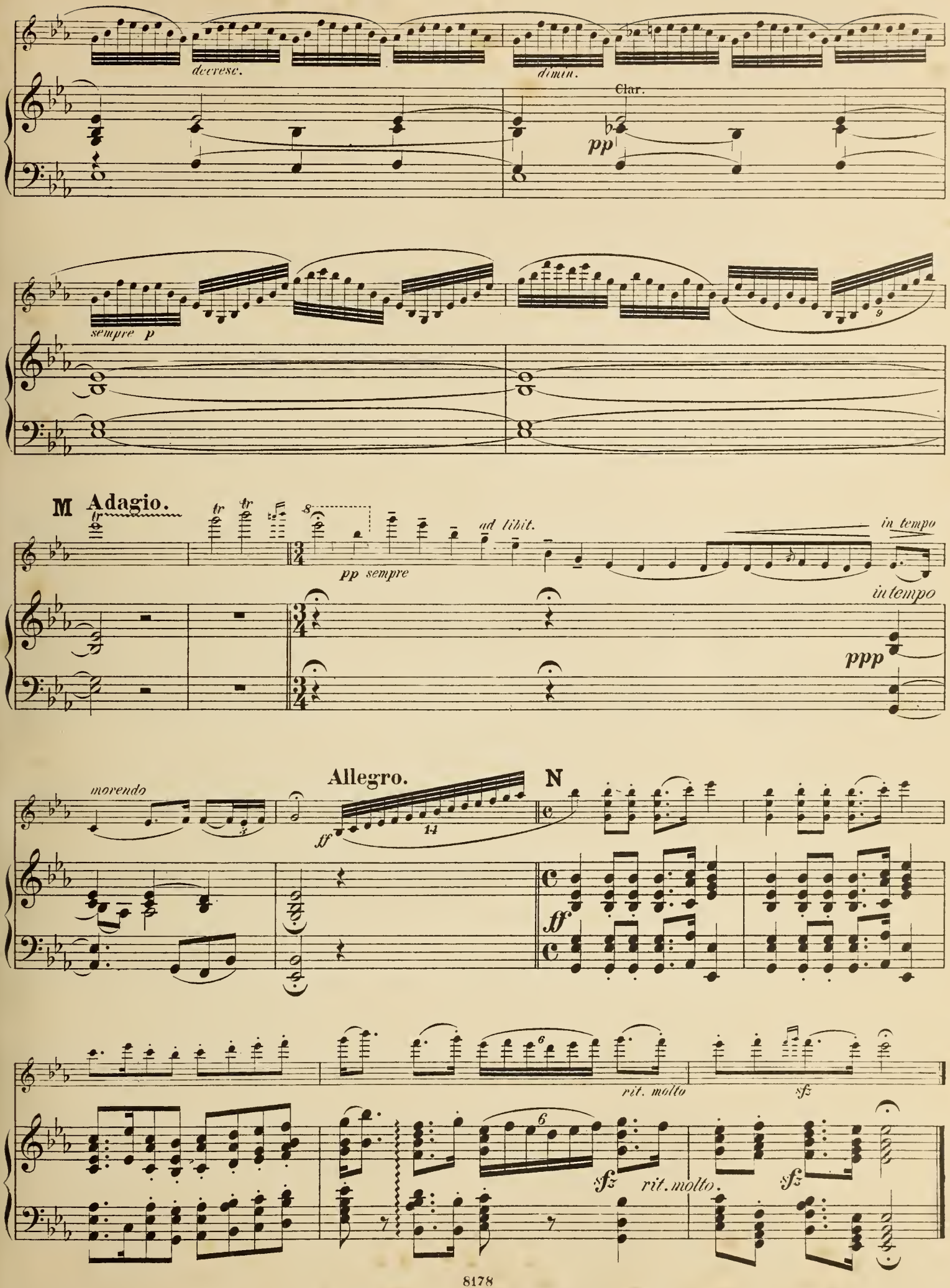

G
H
ten.
ten.
ten.


H
f con brio
mf sempre arpegg.
ten.
ff
I
ten.
poco rit.
fz
f
sfz
poco rit.


a tempo
ff
p a tempo
cresc.
poco rit.
sfz
tr
K
a tempo
poco rit.
sfz
p a tempo
string.
sfz
p
molto cresc.
sfz
p
cresc.
f
mf
p
cresc.
sf
sf
sf
f
p
sf
sf
sf
f
p
dolce e grazioso
f
p


cresc.
poco rit.
a tempo
poco rit.
p a tempo
cresc.
Bl.
- Cello
L
tr tr
cresc.
molto
pp
p
Ped.
espress.
f espress.
p


Harfe
p
4 Hörn.
espress.
grazioso
al
lar
gan
do
dolce


decresc.
dimin.
Clar.
pp
sempre p
M Adagio.
tr
ad libit.
pp sempre
in tempo
in tempo
ppp
morendo
Allegro.
N
ff
14
ff
rit. molto
sfz
6
sfz
rit. molto
sfz

UNIVERSAL-EDITION

JOHANNES BRAHMS

in neuen billigen Ausgaben mit dem Medaillon-Porträt des Meisters

Klavier zu zwei Händen

Univ.-Edition Nr.	
2101	op. 1 Sonate Cdur
2102	op. 2 Sonate Fis moll
2257	op. 4 Scherzo Es moll
2103	op. 5 Sonate F moll
	Drei Sonaten in Prachtband
2104	op. 9 Variatonen über ein Thema von Schumann
2258	op. 10 Vier Balladen
2259	op. 21 Zwei Variationenwerke.
2260	op. 24 Variationen und Fuge über ein Thema von Händel
2029/30	op. 35 Variationen über ein Thema von Paganini, Heft I, II
2265	op. 49 Nr. 4 Wiegenlied (Keller)
2105	op. 68 Erste Symphonie C moll
2106	op. 73 Zweite Symphonie D dur
2109/10	op. 76 Klavierstücke, Heft I, II
2277	op. 79 Zwei Rhapsodien
2360	op. 90 Dritte Symphonie F dur
2107	op. 98 Vierte Symphonie E moll
2292/93	op. 116 Fantasien I, II
2294	op. 117 Drei Intermezzi
2354	op. 118 Sechs Klavierstücke
2355	op. 119 Vier Klavierstücke
2111	Gavotte (Gluck)
2112/13	Ungarische Tänze, leicht, Heft I, II
2362/63	Studien, Heft I, II

Klavier zu vier Händen

2358	op. 8 Trio H dur, neue Fassung
1666	op. 23 Variationen über ein Thema von Schumann
2139	op. 25 Erstes Klavier-Quartett G moll
2140	op. 26 Zweites Klavier-Quartett A dur
1667	op. 39 Walzer
2187	op. 40 Trio Es dur (Horntrio)
2262	op. 51 Nr. 1 Streichquartett C moll
2263	op. 51 Nr. 2 Streichquartett A moll
2108	op. 52 Liebeslieder-Walzer
2261	op. 56 Variationen über ein Thema von Haydn
2141	op. 60 Drittes Klavier-Quartett C moll
2188	op. 67 Drittes Streichquartett B dur
2264	op. 80 Akademische Fest-Ouvertüre
2189	op. 83 Zweites Klavierkonzert B dur

Zwei Klaviere

Univ.-Edition Nr.	
2200	op. 68 Erste Symphonie C moll [4 händig]
2205	op. 73 Zweite Symphonie D dur [8 händig]
2359	op. 83 Zweites Klavierkonzert B dur [4 händig]
2278/2190	Ungarische Tänze, Heft I, II [4 händig]

Violine und Klavier

2266	op. 49 Nr. 4 Wiegenlied (Hermann)
2153	op. 77 Violinkonzert D dur
2154	op. 78 Erste Sonate G dur
2155	op. 100 Zweite Sonate A dur
2156	op. 108 Dritte Sonate D moll
2340/41	Ungarische Tänze (Hermann) Hefte I, II

Violoncello und Klavier

2178	op. 38 Erste Sonate E moll
2179	op. 99 Zweite Sonate F dur

Kammermusik

2186	op. 8 Klavier-Trio H dur, neue Fassung
2267	op. 18 Streich-Sextett B dur
2192	op. 25 Erstes Klavier-Quartett G moll
2193	op. 26 Zweites Klavier-Quartett A dur
2268	op. 40 Trio Es dur, Klavier, Violine u. Waldhorn (od. Bratsche oder Cello)
2197	op. 51 Nr. 1 Streichquartett C moll
2198	op. 51 Nr. 2 Streichquartett A moll
2191	op. 60 Drittes Klavier-Quartett C moll
2199	op. 67 Drittes Streichquartett B dur
2361	op. 115 Klarinetten-Quintett

Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

[h. = hoch; t. = tief]

Univ.-Edition Nr.	
2223/24	op. 3 Sechs Gesänge h. t. Liebestreu; Liebe u. Frühling I u. II; Lied: Weit über das Feld; In der Fremde; Lied: Lindes Rauschen
2269/70	op. 6 Sechs Gesänge h. t. Spanisches Lied; Der Frühling; Nachwirkung; Juchhe; Wie die Wolke nach der Sonne; Nachtigallen schwingen lustig
3514/15	op. 7 Sechs Gesänge h. t. Treue Liebe; Parole; Anklänge; Volkslied; Die Trauernde; Heimkehr
2271/72	op. 19 Fünf Gedichte h. t. Der Kuß; Scheiden und Meiden; In der Ferne; Der Schmied; An eine Aolsharfe
2273/74	op. 46 Vier Gesänge h. t. Die Kränze; Magyarisch; Die Schale der Vergessenheit; An die Nachtigall
2195/96	op. 47 Fünf Lieder h. t. Botschaft; Liebesglut; Sonntag; O liebliche Wangen; Die Liebende
2225/26	op. 49 Fünf Lieder h. t. Am Sonntagmorgen; An ein Veilchen; Sehnsucht; Wiegenlied; Abenddämmerung
2227/28	op. 84 Romanzen u. Lieder h. t. Sommerabend; Der Kranz; In den Beeren; Vergebliches Ständchen; Spannung
2229/30	op. 105 Fünf Lieder h. t. Wie Melodien zieht es; Immer leiser wird mein Schlummer; Klage; Auf dem Kirchhofe; Verrat
2275/76	Deutsche Volkslieder. Neue Ausgabe in 2 Bänden. Band I h. t. INHALT: 1. Sagt mir, o schönste Schäf'rin. 2. Erlaube mir. 3. Gar lieblich hat sich gesellet. 4. Guten Abend. 5. Die Sonne scheint nicht mehr. 6. Da unten im Tale. 7. Gunhilde. 8. Ach englische Schäferin. 9. Es war eine schöne Jüdin. 10. Es ritt ein Ritter. 11. Jungfräulein, soll ich. 12. Feinsliebchen, du sollst. 13. Wach auf, mein Hort. 14. Maria ging auswandern. 15. Schwesterlein. 16. Wach auf. 17. Ach Gott, wie weh. 18. So wünsch ich ihr. 19. Nur ein Gesicht. 20. Schönster Schatz. 21. Es ging ein Maidlein.
3524/25	Dasselbe, Band II h. t. INHALT: 22. Wo gehst du hin, du Stolze? 23. Der Reiter. 24. Mir ist ein schön's braun's Maidelein. 25. Mein Mädel hat einen Rosenmund. 26. Ach könnt ich diesen Abend. 27. Ich stand auf hohem Berge. 28. Es reit' ein Herr und auch sein Knecht. 29. Es war ein Markgraf überm Rhein. 30. All mein' Gedanken. 31. Dort in den Weiden steht ein Haus. 32. So will ich frisch und fröhlich sein. 33. Och Moder ich well en Ding han. 34. We kumm ich dann de Poots eren? 35. Soll sich der Mond nicht heller scheinen. 36. Es wohnet ein Fiedler. 37. Du mein einzig Licht. 38. Des Abends kann ich nicht schlafen geh'n. 39. Schöner Augen schöne Strahlen. 40. Ich weiß mir'n Maidlein. 41. Es steht ein Lind'. 42. In stiller Nacht.

Ausgewählte Lieder mit deutschem, französischem u. englischem Texte

2300/01	op. 3 Nr. 1 Liebestreu h. t.
2302/03	op. 19 Nr. 4 Der Schmied h. t.
2320/21	op. 47 Nr. 3 Sonntag h. t.
2338/39	op. 49 Nr. 1 Am Sonntag Morgen h. t.
2304/05	op. 49 Nr. 4 Wiegenlied h. t.
2322/23	op. 71 Nr. 5 Minnelied h. t.
2324/25	op. 72 Nr. 1 Alte Liebe h. t.
2306/07	op. 84 Nr. 4 Vergebliches Ständchen h. t.
2308/09	op. 86 Nr. 2 Feldeinsamkeit h. t.
2326/27	op. 86 Nr. 4 Über die Heide h. t.
2310/11	op. 94 Nr. 4 Sapphische Ode h. t.
2328/29	op. 95 Nr. 4 Der Jäger h. t.
2312/13	op. 96 Nr. 1 Der Tod, das ist die kühle Nacht h. t.
2330/31	op. 97 Nr. 4 Dort in den Weiden h. t.
2332/33	op. 97 Nr. 6 Trennung h. t.
2314/15	op. 105 Nr. 1 Wie Melodien h. t.
2316/17	op. 105 Nr. 2 Immer leiser wird mein Schlummer h. t.
2334/35	op. 105 Nr. 4 Auf dem Kirchhof h. t.
2318/19	op. 106 Nr. 1 Ständchen „Der Mond steht über" h. t.
2336/37	op. 107 Nr. 3 Das Mädchen spricht h. t.

Gesangsduette mit Klavierbegleitung

2246	op. 20 Drei Duette. INHALT: Wege der Liebe I/II; Die Meere
2247	op. 61 Vier Duette. INHALT: Die Schwestern; Klosterfräulein; Phänomen; Die Boten der Liebe
2248	op. 66 Fünf Duette. INHALT: Klänge I/II; Am Strande; Jägerlied; Hüt' du dich
2194	op. 75 Balladen und Romanzen Edward; Guter Rat; So laß uns wandern; Walpurgisnacht
2250	Zigeunerlied (Viardot)

Klavier-Auszug mit Text

2256	op. 53 Rhapsodie

Kataloge der Universal-Edition durch jede Musikalienhandlung

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 44012.